

**JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A:** VALERY MAITHE BASTO CHAVEZ
**NIVEL:** PREJARDÍN D
**FECHA:** DEL 03 AL 31 DE MARZO

**INFORME**

**ÁREA DE ARMONIZACIÓN**

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su armonización y conexión consigo mismos y con su entorno. Mediante la exploración sensorial, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de expresión oral y comunicación les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de arte y creatividad, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Valery Maithe ha disfrutado explorando diferentes texturas y materiales en las actividades grupales. Su curiosidad brilló al manipular objetos suaves y ásperos, expresando sus descubrimientos con gestos entusiastas. Durante las sesiones creativas, disfrutó usando colores vibrantes en sus manualidades, reflejando su imaginación y sensibilidad artística. Su disposición para colaborar con sus compañeros aportó un ambiente cálido y armonioso al grupo.

**ÁREA DE EMOCIONAL**

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. Maithe es una niña muy callada y participante, mostro agrado por las experiencias y consiguió en cada una de ellas reconocer la tristeza visualmente y auditivamente aun le cuesta manifestar los momentos en que se siente triste y el porqué de esa emoción del momento, se le felicita por su buena actitud en las experiencias.

**ÁREA DE LITERATURA**

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica.

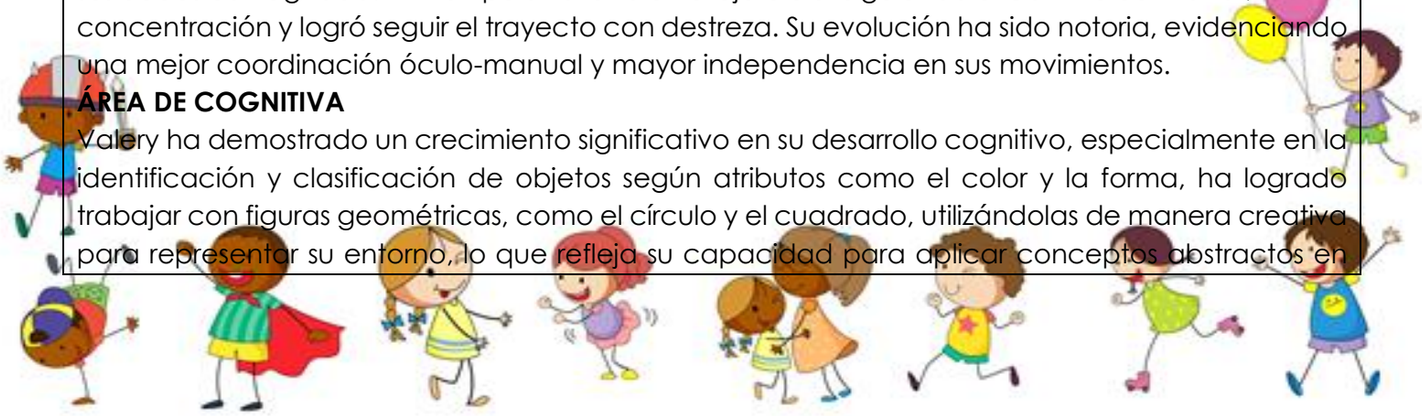
Maithe: Maithe mostró un buen desarrollo en la deducción, ya que pudo inferir los elementos faltantes en los cuentos que compartieron durante la actividad. Participó activamente en la Secuenciación verbal, contando la historia de manera fluida y coherente, integrando sus ideas con facilidad.

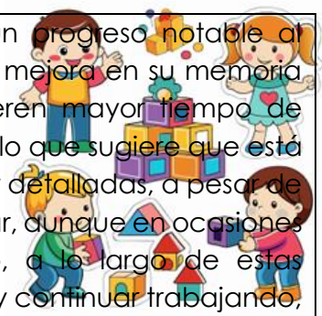
**ÁREA DE GRAFOLOGÍA**

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Durante las actividades de motricidad fina, Valery ha demostrado un mayor control en el agarre y manipulación de materiales. En el ejercicio con plastilina, moldeó figuras con precisión, usando sus dedos con agilidad. Al manipular la lana en el ejercicio "Siguiendo el Camino con Lana", mostró concentración y logró seguir el trayecto con destreza. Su evolución ha sido notoria, evidenciando una mejor coordinación óculo-manual y mayor independencia en sus movimientos.

**ÁREA DE COGNITIVA**

Valery ha demostrado un crecimiento significativo en su desarrollo cognitivo, especialmente en la identificación y clasificación de objetos según atributos como el color y la forma, ha logrado trabajar con figuras geométricas, como el círculo y el cuadrado, utilizándolas de manera creativa para representar su entorno, lo que refleja su capacidad para aplicar conceptos abstractos en





actividades prácticas, en las tareas de secuenciación, ha mostrado un progreso notable al recordar y ordenar correctamente secuencias cortas, lo cual indica una mejora en su memoria de trabajo, sin embargo, en actividades más complejas o que requieren mayor tiempo de concentración, todavía necesita apoyo para completarlas con precisión, lo que sugiere que está en proceso de mejorar su habilidad para manejar secuencias más largas y detalladas, a pesar de estos desafíos, mantiene una actitud positiva y un fuerte deseo de participar, aunque en ocasiones su atención tiende a dispersarse, lo que impacta en su desempeño, a lo largo de estas actividades, ha demostrado un buen esfuerzo para mantener el enfoque y continuar trabajando, por lo que seguiremos brindándole ejercicios que fortalezcan su memoria, atención y habilidades de organización, con el tiempo, confiamos en que continuará perfeccionando sus competencias lógico-matemáticas y mejorará su capacidad para abordar tareas más complejas con mayor autonomía.

**ÁREA DE FILOSOFÍA**

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. VALERY MAITHE Mostró gran creatividad al interpretar las sombras proyectadas, inventando historias a partir de las imágenes observadas con ayuda de la docente, evidenciando mayor seguridad al expresar sus ideas. Además, logró hacer conexiones entre diferentes figuras y situaciones de la vida cotidiana, enriqueciendo la dinámica con su imaginación.

**ÁREA DE CORPORAL**

Durante este mes, se llevaron a cabo actividades centradas en el reconocimiento de las partes del cuerpo, su utilidad, imagen y percepción. Valery ha mostrado un creciente interés y participación en cada una de las actividades. Aunque en ocasiones necesita el acompañamiento de la docente para ser guiado en la ejecución de las tareas debido a su timidez, ha demostrado avances importantes. Experimentó con diversos materiales, como aros y pelotas, para explorar las diferentes partes del cuerpo. Poco a poco ha ido ganando confianza, especialmente en el baile, donde señala las partes del cuerpo y logra representar momentos de quietud con mayor facilidad. Al preguntarle, sabe identificar y señalar las partes del cuerpo correctamente. Su compromiso ha crecido y se ha mostrado más dispuesto a representar diversas posiciones corporales. Se comenzó con la representación gráfica del cuerpo, y es fundamental seguir trabajando en el desarrollo de este esquema corporal.

**ÁREA DE ARTE Y MÚSICA**

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Valery Maithe mostró un gran interés en la actividad "Caja de sonidos instrumentales", donde rápidamente identificó los sonidos de maracas, tambores y castañuelas. Durante la actividad "Explorando sonidos de la naturaleza", se destacó por reconocer los sonidos del viento y de la lluvia. En arte, disfrutó mucho de la actividad "Conozco el mundo con mis manos", donde manipuló diversos materiales y mostró creatividad al crear figuras con lana.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____





**JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A:** EMY GABRIELA BLANCO NOVOA
**NIVEL:** PREJARDÍN D
**FECHA:** DEL 03 AL 31 DE MARZO

**INFORME**

**ÁREA DE ARMONIZACIÓN**

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su armonización y conexión consigo mismos y con su entorno. Mediante la exploración sensorial, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de expresión oral y comunicación les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de arte y creatividad, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Emy Gabriela participó con alegría y concentración, mostrando interés por cada experiencia sensorial. Al explorar materiales naturales, como hojas y piedras, se sumergió en las texturas con entusiasmo, conectándose con los detalles de cada objeto. En las actividades creativas, plasmó su imaginación al elaborar manualidades llenas de color, trabajando con paciencia y cuidado. Su actitud positiva enriqueció cada dinámica compartida.

**ÁREA DE EMOCIONAL**

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. Emy¸ se muestra muy callada, participa de las experiencias e identifica la tristeza visualmente, ocasionalmente siente confianza y manifiesta lo que siente de lo que vive.

**ÁREA DE LITERATURA**

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica.

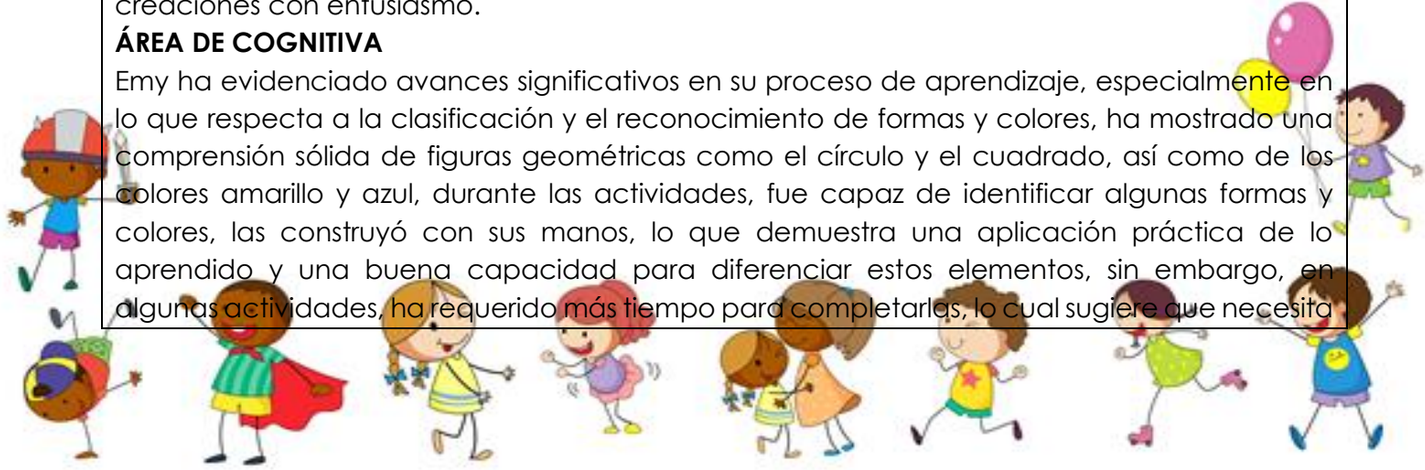
Emy: Emy se destacó en la fluidez verbal, logrando narrar el cuento con claridad y ritmo. Durante la actividad, se mostró entusiasta y fue capaz de seguir una secuencia lógica de eventos, mostrando un buen dominio de la Secuenciación.

**ÁREA DE GRAFOLOGÍA**

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Emy ha progresado significativamente en su capacidad para utilizar el índice y el pulgar en tareas de precisión. Al despegar pegamento de sus dedos, ajustó su técnica rápidamente, mostrando destreza. En la actividad con plastilina, exploró texturas y logró formas más definidas que en ocasiones anteriores. Su confianza ha crecido, permitiéndole compartir sus creaciones con entusiasmo.

**ÁREA DE COGNITIVA**

Emy ha evidenciado avances significativos en su proceso de aprendizaje, especialmente en lo que respecta a la clasificación y el reconocimiento de formas y colores, ha mostrado una comprensión sólida de figuras geométricas como el círculo y el cuadrado, así como de los colores amarillo y azul, durante las actividades, fue capaz de identificar algunas formas y colores, las construyó con sus manos, lo que demuestra una aplicación práctica de lo aprendido y una buena capacidad para diferenciar estos elementos, sin embargo, en algunas actividades, ha requerido más tiempo para completarlas, lo cual sugiere que necesita





trabajar más en su capacidad para mantener la concentración y organizar mejor las tareas, también, en ciertos momentos, tuvo dificultades para seguir las instrucciones de manera precisa, ya que se distraía fácilmente y perdía el enfoque, lo que afectaba su participación en los ejercicios, se seguirá trabajando en el desarrollo de su atención y en el fortalecimiento de sus habilidades para organizar, secuenciar y clasificar, con el objetivo de seguir promoviendo su crecimiento en habilidades lógico-matemáticas.

**ÁREA DE FILOSOFÍA**

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. EMY GABRIELA Participó activamente en ejercicios que implicaban escuchar textos complejos como adivinanzas, demostrando gran agilidad para asociar pistas y llegar a la respuesta correcta con ayuda de la docente. Su entusiasmo y disposición para compartir sus ideas motivaron a sus compañeros a pensar en nuevas soluciones posibles.

**ÁREA DE CORPORAL**

Durante este mes se plantearon actividades enfocadas en el reconocimiento de las partes del cuerpo y su utilidad, imagen, percepción y reconocimiento del mismo en el que Emy fue adquiriendo mayor interés y participación en cada una de las actividades, requiere acompañamiento de la docente para ser guiado para la ejecución de las actividades ya que en ocasiones demuestra un poco de timidez, exploro con diferentes materiales como el aro y pelotas. Ha ido adquiriendo mayor confianza en el baile al señalar las partes del cuerpo y logra representar momentos de quietud, al preguntarle las señala, poco a poco fue adquiriendo mayor compromiso en cuanto al representar diferentes posiciones corporales con su cuerpo. Se inicio por medio de la representación gráfica en el que se debe de continuar representando el esquema corporal.

**ÁREA DE ARTE Y MÚSICA**

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Emy Gabriela participó de manera entusiasta en la actividad "Que suena", demostrando una excelente capacidad para identificar los sonidos de animales como el perro y el gato. Su atención se centró especialmente en los sonidos más agudos. En artes plásticas, disfrutó explorando con materiales mágicos, creando formas y figuras a partir de diversos elementos que encontró muy estimulantes.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____





**JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A:** MARTIN CALDERON RAMIREZ
**NIVEL:** PREJARDÍN D
**FECHA:** DEL 03 AL 31 DE MARZO

**INFORME**

**ÁREA DE ARMONIZACIÓN**

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su armonización y conexión consigo mismos y con su entorno. Mediante la exploración sensorial, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de expresión oral y comunicación les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de arte y creatividad, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Martín Calderón destacó por su curiosidad y atención al interactuar con texturas y sonidos. Durante las actividades, mostró interés al descubrir contrastes entre superficies rugosas y suaves, explorándolas con sus manos. En las dinámicas creativas, utilizó su imaginación para combinar formas y colores en sus manualidades, creando piezas únicas que reflejan su creatividad. Su conexión con las actividades generó una atmósfera de armonía.

**ÁREA DE EMOCIONAL**

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. Martin se destaca por manifestar verbalmente cuando siente esta emoción y consigue identificarla visualmente además de escuchar el llanto y saber que alguien está triste, se le felicita por su buena participación en las experiencias facilitadas.

**ÁREA DE LITERATURA**

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica.

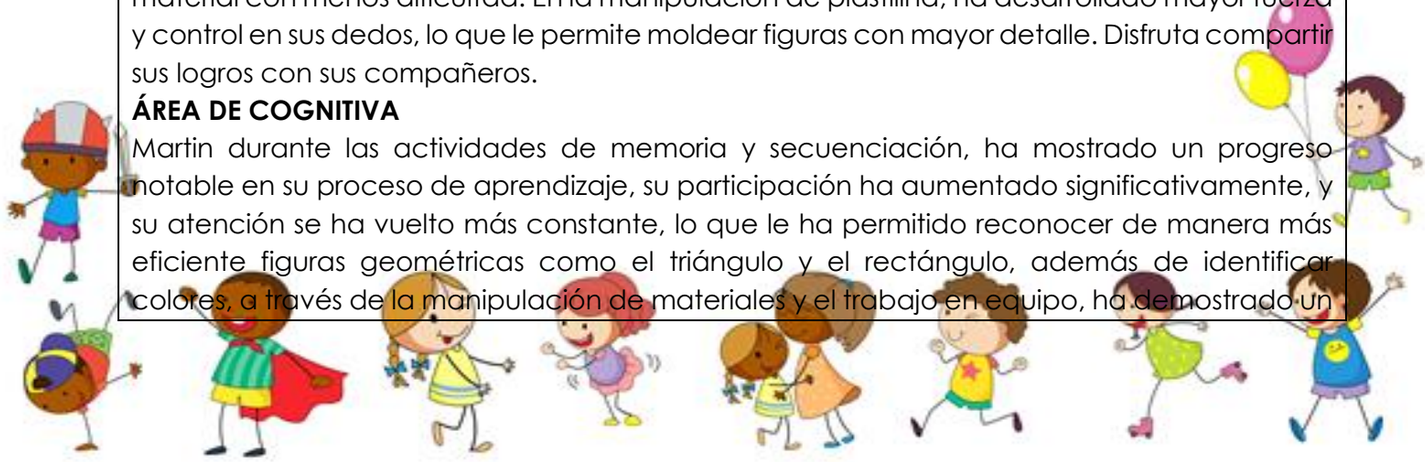
Martín: Martín tuvo dificultades iniciales en deducir ciertos elementos dentro de los cuentos, pero logró progresar a medida que la actividad avanzaba. En cuanto a la fluidez verbal, mostró mejoría al poder organizar sus ideas de forma más estructurada y clara.

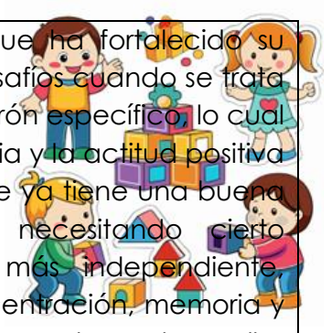
**ÁREA DE GRAFOLOGÍA**

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. En cada actividad, Martín ha mostrado una evolución en su precisión motriz. Durante el trabajo con papel y pegamento, su coordinación mejoró notablemente, logrando despegar el material con menos dificultad. En la manipulación de plastilina, ha desarrollado mayor fuerza y control en sus dedos, lo que le permite moldear figuras con mayor detalle. Disfruta compartir sus logros con sus compañeros.

**ÁREA DE COGNITIVA**

Martin durante las actividades de memoria y secuenciación, ha mostrado un progreso notable en su proceso de aprendizaje, su participación ha aumentado significativamente, y su atención se ha vuelto más constante, lo que le ha permitido reconocer de manera más eficiente figuras geométricas como el triángulo y el rectángulo, además de identificar colores, a través de la manipulación de materiales y el trabajo en equipo, ha demostrado un





interés creciente por organizar y clasificar diferentes objetos, lo que ha fortalecido su desarrollo lógico-matemático, sin embargo, aún enfrenta algunos desafíos cuando se trata de organizar los elementos en un orden secuencial o de seguir un patrón específico, lo cual es parte de su proceso de aprendizaje, es destacable su perseverancia y la actitud positiva que mantiene, incluso cuando se encuentra con dificultades, aunque ya tiene una buena base en el reconocimiento de formas y colores, continúa necesitando cierto acompañamiento para realizar estas actividades de manera más independiente, seguiremos brindándole apoyo y estrategias que favorezcan su concentración, memoria y habilidad para organizar secuencias, con el objetivo de que, con el tiempo, logre desarrollar una mayor autonomía y fluidez en sus tareas, lo que mejorará su rendimiento cognitivo.

**ÁREA DE FILOSOFÍA**

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. MARTÍN Se destacó en el juego de Jenga, analizando con atención la estructura de la torre antes de hacer su movimiento. Además, mostró paciencia y estrategia, comentando con sus compañeros posibles formas de mantener la estabilidad de la torre, al igual que otros ejercicios que implicaban razonamiento como fue el caso de las adivinanzas.

**ÁREA DE CORPORAL**

Durante este mes se plantearon actividades enfocadas en el reconocimientos de las partes del cuerpo y su utilidad, imagen, percepción y reconocimiento del mismo en el que se plantearon actividades como el reconocimiento de las partes del cuerpo en el propio y en el de sus pares en el que Martin se destaca por ser muy activo y con facilidad las reconocen y las señala, observa de manera atenta algunas imágenes y logra realizar posiciones con su cuerpo, disfruto del juego con aros al pasarlo por las partes del cuerpo, disfruta de los cuentos en el que es muy expresivo con su cuerpo al imitarlo. Se realizo la representación gráfica del cuerpo en el que se debe continuar fortaleciendo ello, disfruta de la música con cada una de las partes del cuerpo. Es líder e independiente frente al grupo.

**ÁREA DE ARTE Y MÚSICA**

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Martin mostró mucha curiosidad durante la actividad "Rincón de instrumentos", donde exploró diferentes sonidos producidos por instrumentos musicales. Le llamó especialmente la atención el tambor, ya que lo hacía sonar de manera repetitiva. En arte, se divirtió mucho con la actividad de "Arañita creativa", manipulando hilos y materiales, lo que le permitió desarrollar su motricidad fina.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____



**JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**



**NOMBRE DEL NIÑO/A:** EMILY DANNAE CASTAÑEDA ROMERO
**NIVEL:** PREJARDÍN D
**FECHA:** DEL 03 AL 31 DE MARZO

**INFORME**

**ÁREA DE ARMONIZACIÓN**

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su armonización y conexión consigo mismos y con su entorno. Mediante la exploración sensorial, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de expresión oral y comunicación les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de arte y creatividad, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Emily Dannae se involucró activamente en las actividades sensoriales, disfrutando del contacto con materiales como telas y arcilla. Su sensibilidad al experimentar nuevas texturas contribuyó a su conexión con el entorno. En las sesiones de creatividad, expresó su mundo interior al combinar colores y formas en sus manualidades, mostrando atención al detalle. Su energía positiva contagió a sus compañeros, fomentando un ambiente armónico.

**ÁREA DE EMOCIONAL**

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. Dannae, reconoce las expresiones faciales y gestuales de la tristeza y la identifica en los demás, consigue identificarla visualmente e interviene la imagen con mucha creatividad, se le felicita.

**ÁREA DE LITERATURA**

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica.

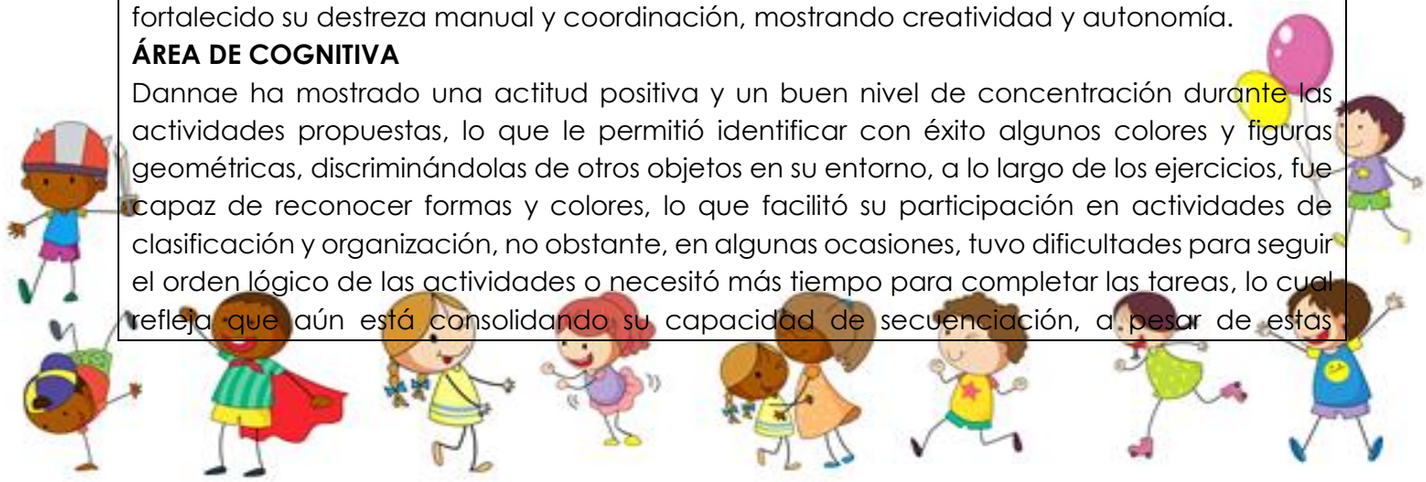
Emily: Emily brilló en la deducción, pues se mostró muy hábil para interpretar lo que ocurría en los cuentos. Además, su Secuenciación verbal fue fluida, conectando bien las ideas de los cuentos en movimiento, lo que le permitió desarrollar historias ricas en detalles.

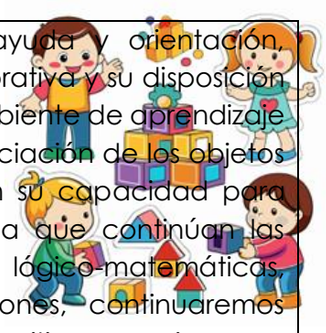
**ÁREA DE GRAFOLOGÍA**

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Emily se ha destacado por su perseverancia en cada ejercicio. En la actividad de lana, aunque al inicio necesitó orientación, luego logró completar el recorrido con seguridad. Su agarre del material es firme y cada vez más preciso. En el modelado con plastilina, ha fortalecido su destreza manual y coordinación, mostrando creatividad y autonomía.

**ÁREA DE COGNITIVA**

Dannae ha mostrado una actitud positiva y un buen nivel de concentración durante las actividades propuestas, lo que le permitió identificar con éxito algunos colores y figuras geométricas, discriminándolas de otros objetos en su entorno, a lo largo de los ejercicios, fue capaz de reconocer formas y colores, lo que facilitó su participación en actividades de clasificación y organización, no obstante, en algunas ocasiones, tuvo dificultades para seguir el orden lógico de las actividades o necesitó más tiempo para completar las tareas, lo cual refleja que aún está consolidando su capacidad de secuenciación, a pesar de estas





dificultades, ha demostrado una gran disposición para recibir ayuda y orientación, mostrándose siempre abierta a aprender y mejorar, su actitud colaborativa y su disposición para ayudar a sus compañeros han sido valiosas, favoreciendo un ambiente de aprendizaje compartido, aunque en algunos momentos la organización y secuenciación de los objetos representó un reto para ella, se evidenció un progreso gradual en su capacidad para organizar y recordar los elementos con mayor precisión, a medida que continúan las actividades, se espera que siga fortaleciendo sus habilidades lógico-matemáticas, especialmente en memoria secuencial y organización de patrones, continuaremos brindándole apoyo y estrategias que fomenten su desarrollo cognitivo y mejoren su capacidad para identificar relaciones lógicas entre los objetos.

**ÁREA DE FILOSOFÍA**

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. EMILY DANNAE es una de las niñas más participativas del grupo, su capacidad de observación aumenta de manera progresiva. Mostró curiosidad y paciencia al explorar la caja misteriosa, formulando hipótesis detalladas sobre su contenido antes de abrirla, siguiendo las pistas sugeridas por la dicente. Se tomó su tiempo para observar, tocar y hacer preguntas, demostrando un pensamiento analítico y reflexivo.

**ÁREA DE CORPORAL**

Este mes se trabajaron actividades orientadas al reconocimiento de las partes del cuerpo y su función, así como la percepción y la imagen corporal. Se realizaron ejercicios para identificar las partes del cuerpo tanto en uno mismo como en los demás. Dannae es una niña que se destaca por su atención y concentración de cada una de las actividades desarrolladas, reconoce con facilidad las partes del cuerpo y su funcionalidad, disfruta mucho del baile y logra reconoce las partes del cuerpo y las indicaciones brindadas. En fila sigue las indicaciones e identifica las partes del cuerpo en sus pares, con los aros logra ubicarlo según las indicaciones. Reconoce su esquema corporal.

**ÁREA DE ARTE Y MÚSICA**

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Emily Dannae disfrutó mucho durante "Eco de la selva", donde pudo identificar claramente los sonidos de diferentes animales. Mostró mucha concentración al escuchar y reconocer el sonido del león y el tigre. En las actividades artísticas, le gustó explorar el uso de la lana para crear formas, lo que estimuló su creatividad y su interés por las texturas.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____





**JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A:** LUIS JACOB CASTAÑEDA ROMERO
**NIVEL:** PREJARDÍN D
**FECHA:** DEL 03 AL 31 DE MARZO

**INFORME**

**ÁREA DE ARMONIZACIÓN**

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su armonización y conexión consigo mismos y con su entorno. Mediante la exploración sensorial, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de expresión oral y comunicación les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de arte y creatividad, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Luis Jacob participó con interés en las actividades grupales, explorando sonidos y texturas de manera activa. Le llamó la atención descubrir los contrastes entre objetos naturales y materiales creados, manipulándolos con curiosidad. Durante las manualidades, eligió colores vivos y formas llamativas, reflejando su alegría y entusiasmo. Su disposición para compartir sus ideas aportó un equilibrio y dinamismo al grupo.

**ÁREA DE EMOCIONAL**

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. Jacob, es empático con sus pares y consigue calmar a los que muestran la tristeza apoyándolo a tranquilizarse y dándole ánimo, consigue identificarla en lo visual y lo auditivo, se le felicita por su compañerismo.

**ÁREA DE LITERATURA**

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica.

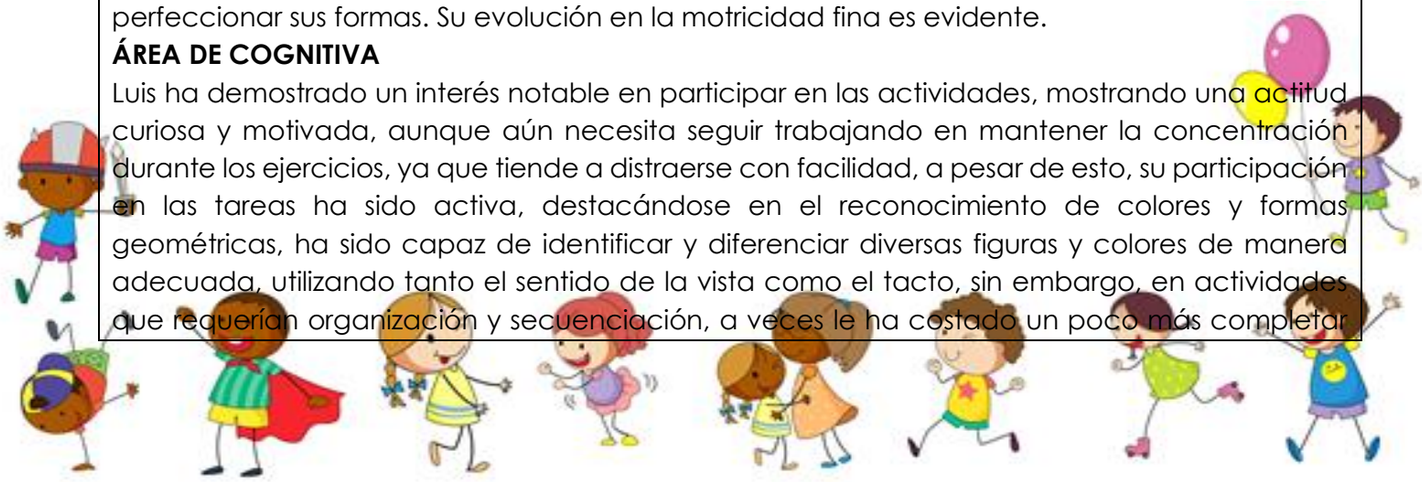
Luis Jacob: Luis Jacob destacó en la fluidez verbal, narrando su historia con fluidez y sin detenerse mucho. Sin embargo, presentó algunos retos con la deducción, ya que a veces le costaba identificar correctamente los puntos cruciales de la trama.

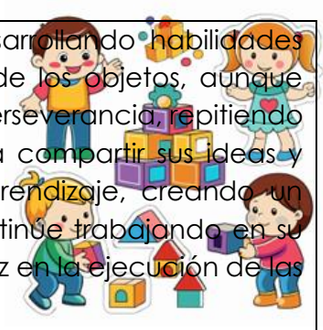
**ÁREA DE GRAFOLOGÍA**

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Luis ha mejorado en la coordinación de sus dedos y en la manipulación de materiales. En la actividad de pegamento, ajustó su técnica para usar exclusivamente el índice y el pulgar, logrando despegarlo con éxito. En la plastilina, creó figuras con más detalle y mostró interés en perfeccionar sus formas. Su evolución en la motricidad fina es evidente.

**ÁREA DE COGNITIVA**

Luis ha demostrado un interés notable en participar en las actividades, mostrando una actitud curiosa y motivada, aunque aún necesita seguir trabajando en mantener la concentración durante los ejercicios, ya que tiende a distraerse con facilidad, a pesar de esto, su participación en las tareas ha sido activa, destacándose en el reconocimiento de colores y formas geométricas, ha sido capaz de identificar y diferenciar diversas figuras y colores de manera adecuada, utilizando tanto el sentido de la vista como el tacto, sin embargo, en actividades que requerían organización y secuenciación, a veces le ha costado un poco más completar





las tareas en el tiempo esperado, lo que refleja que aún está desarrollando habilidades relacionadas con la memoria secuencial y la estructuración lógica de los objetos, aunque algunas tareas le han tomado más tiempo, ha demostrado una gran perseverancia, repitiendo los ejercicios con esfuerzo y sin rendirse, además, su disposición para compartir sus ideas y colaborar con sus compañeros ha enriquecido el ambiente de aprendizaje, creando un espacio más interactivo y estimulante para todos, a medida que continúe trabajando en su atención y organización, se espera que logre mayor autonomía y fluidez en la ejecución de las actividades.

**ÁREA DE FILOSOFÍA**

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. LUIS JACOB Suele ser un niño muy dinámico y atento, expresó ideas originales en la construcción de hipótesis, proponiendo explicaciones ingeniosas sobre por qué caía la torre de Jenga, hipótesis que sirvieron como base para generar diálogos reflexivos con sus pares, Se destacó por su habilidad para combinar lógica e imaginación, generando respuestas creativas y argumentadas.

**ÁREA DE CORPORAL**

Este mes se trabajaron actividades orientadas al reconocimiento de las partes del cuerpo y su función, así como la percepción y la imagen corporal. Se realizaron ejercicios para identificar las partes del cuerpo tanto en uno mismo como en los demás. Luis se destacó por su alta participación, reconociendo y señalando con facilidad las diferentes partes del cuerpo. Se mostró muy atento a las imágenes, logrando realizar posturas y movimientos con su cuerpo. Disfrutó de los juegos con aros, usándolos para pasarlos por diferentes partes de su cuerpo. Además, participó de manera activa y expresiva en los cuentos, imitando las situaciones con su cuerpo. También se llevó a cabo una representación gráfica del cuerpo, actividad en la que es importante seguir fortaleciendo su habilidad. A lo largo del mes, mostró un gran disfrute por la música, asociando cada parte del cuerpo con sonidos. Se destacó por su liderazgo e independencia dentro del grupo.

**ÁREA DE ARTE Y MÚSICA**

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Luis Jacob participó activamente en la actividad "Carrera de sonidos", donde identificó rápidamente sonidos urbanos como el de los vehículos. En las actividades de música, se mostró muy entusiasta con el "Rincón de instrumentos", experimentando con diferentes sonidos de maracas y panderetas. En el área de arte, disfrutó mucho la actividad de "Conozco el mundo con mis manos", utilizando diferentes materiales para crear formas y estructuras.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____



**JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**



**NOMBRE DEL NIÑO/A:** JUAN SEBASTIAN FERRER CAICEDO
**NIVEL:** PREJARDÍN D
**FECHA:** DEL 03 AL 28 DE FEBRERO

**INFORME**

**ÁREA DE ARMONIZACIÓN**

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su armonización y conexión consigo mismos y con su entorno. Mediante la exploración sensorial, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de expresión oral y comunicación les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de arte y creatividad, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Juan Sebastián mostró una actitud reflexiva y creativa al explorar los materiales sensoriales. Disfrutó al interactuar con texturas variadas, identificando diferencias y expresando sus impresiones a través de gestos. En las actividades creativas, plasmó su imaginación al elaborar figuras originales que reflejaron su sensibilidad artística. Su participación contribuyó a un entorno de cooperación y calma.

**ÁREA DE EMOCIONAL**

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. Sebastián, se destaca por identificar la tristeza tanto en lo visual, auditivo como el sentimiento, manifiesta lo que lo pone triste y consigue realizar las expresiones faciales de esta emoción, se le felicita por su buena actitud en las experiencias facilitadas.

**ÁREA DE LITERATURA**

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica.

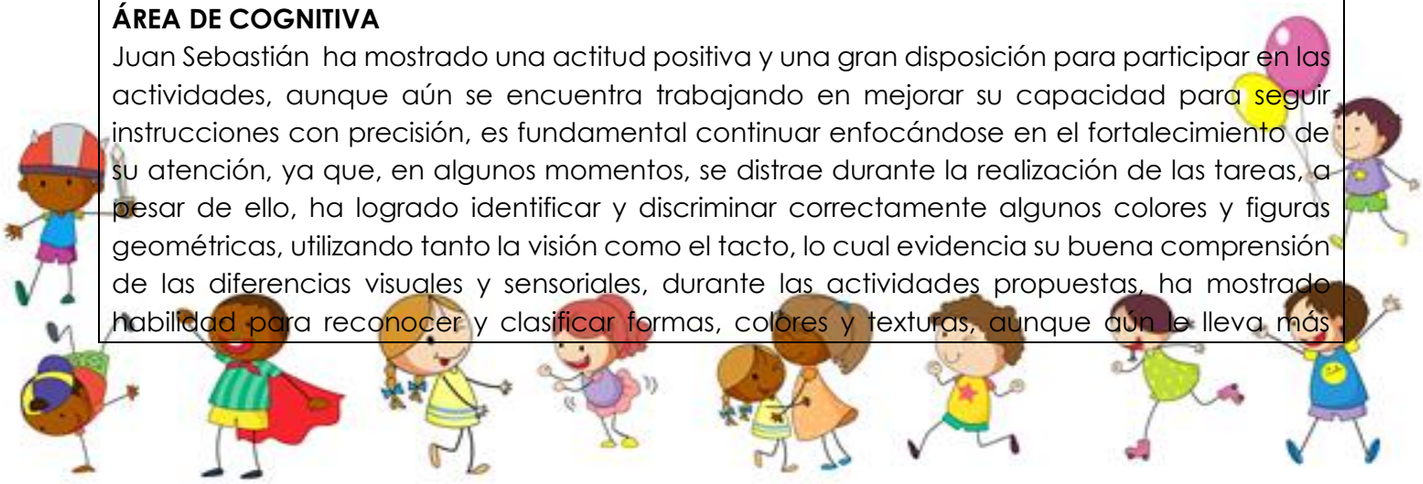
Juan Sebastián: Juan Sebastián se mostró muy eficiente en la Secuenciación, pues fue capaz de organizar bien los eventos de la historia que relató. Su fluidez verbal fue destacada, aunque en algunas partes la secuenciación aún podía mejorar.

**ÁREA DE GRAFOLOGÍA**

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Juan Sebastián Ha demostrado mayor agilidad en su motricidad fina. En la actividad con lana, siguió el camino con facilidad, demostrando control y precisión en sus movimientos. En la plastilina, logró moldear figuras con mayor definición, explorando nuevas técnicas con entusiasmo. Su confianza ha crecido y participa activamente.

**ÁREA DE COGNITIVA**

Juan Sebastián ha mostrado una actitud positiva y una gran disposición para participar en las actividades, aunque aún se encuentra trabajando en mejorar su capacidad para seguir instrucciones con precisión, es fundamental continuar enfocándose en el fortalecimiento de su atención, ya que, en algunos momentos, se distrae durante la realización de las tareas, a pesar de ello, ha logrado identificar y discriminar correctamente algunos colores y figuras geométricas, utilizando tanto la visión como el tacto, lo cual evidencia su buena comprensión de las diferencias visuales y sensoriales, durante las actividades propuestas, ha mostrado habilidad para reconocer y clasificar formas, colores y texturas, aunque aún le lleva más





tiempo organizar los objetos de acuerdo con los procesos de seriación, organización y clasificación, aunque comprendió los conceptos, en algunas ocasiones le resultó difícil poner los objetos en el orden correcto, lo que indica que está en proceso de afianzar su memoria secuencial, a pesar de la necesidad de más tiempo en ciertos ejercicios, ha mostrado un compromiso notable y está dispuesto a repetir las actividades para alcanzar los resultados deseados, lo que refleja su motivación para seguir aprendiendo.

**ÁREA DE FILOSOFÍA**

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. JUAN SEBASTIAN Se destaca por ser unos de los niños más participativos de su grupo, siempre atento y observador, comprendiendo la dinámica de este espacio. Se involucró con entusiasmo en la búsqueda del "tesoro", colaborando con sus compañeros para encontrar la solución. Mostró una actitud participativa, sugiriendo estrategias y animando a los demás a seguir buscando hasta el final.

**ÁREA DE CORPORAL**

En este mes, se propusieron actividades que favorecieran el reconocimiento de las partes del cuerpo, su función y la percepción de la imagen corporal. Se realizaron ejercicios tanto para identificar las partes del cuerpo en uno mismo como en los compañeros. Juan Sebastián brilló por su dinamismo y facilidad para reconocer y señalar las partes del cuerpo. Se mostró muy atento a las imágenes, replicando diversas posiciones con su cuerpo. Le agradaron los juegos con aros, usando estos para pasarlos por distintas partes de su cuerpo. También disfrutó de los cuentos, en los que se expresó de manera muy activa, imitando con su cuerpo lo que escuchaba. Se llevó a cabo una representación gráfica del cuerpo, la cual logra representarlo correctamente. Juan Sebastián también mostró un gusto por la música, integrando las diferentes partes de su cuerpo en los movimientos al ritmo de la música. Además, es un líder natural, independiente en sus actividades y con gran capacidad para tomar la iniciativa dentro del grupo.

**ÁREA DE ARTE Y MÚSICA**

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Juan Sebastián se mostró muy concentrado durante la actividad "Caja de sonidos instrumentales", donde disfrutó de la exploración sonora de instrumentos como las maracas y los tambores. En arte, se destacó en la actividad de "Creación con lana", demostrando una gran capacidad para manipular este material y hacer combinaciones creativas con él.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____



**JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**



**NOMBRE DEL NIÑO/A:** SANTIAGO DAVID GAVIRIA QUINTERO
**NIVEL:** PREJARDÍN D
**FECHA:** DEL 03 AL 31 DE MARZO

**INFORME**

**ÁREA DE ARMONIZACIÓN**

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su armonización y conexión consigo mismos y con su entorno. Mediante la exploración sensorial, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de expresión oral y comunicación les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de arte y creatividad, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Santiago David disfrutó plenamente de las actividades, involucrándose con entusiasmo en la exploración sensorial. Al manipular diferentes materiales, mostró curiosidad por sus texturas y sonidos, explorándolos con cuidado. En las dinámicas creativas, utilizó su imaginación para crear manualidades llenas de color y originalidad. Su energía positiva creó un ambiente armónico y motivador para todos.

**ÁREA DE EMOCIONAL**

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. Santiago, expresa tristeza de manera verbal y no verbal cuando se realizan las experiencias, le es fácil hablar de lo que lo pone triste y consigue intervenir las imágenes de tristeza con mucha creatividad, se le felicita.

**ÁREA DE LITERATURA**

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica.

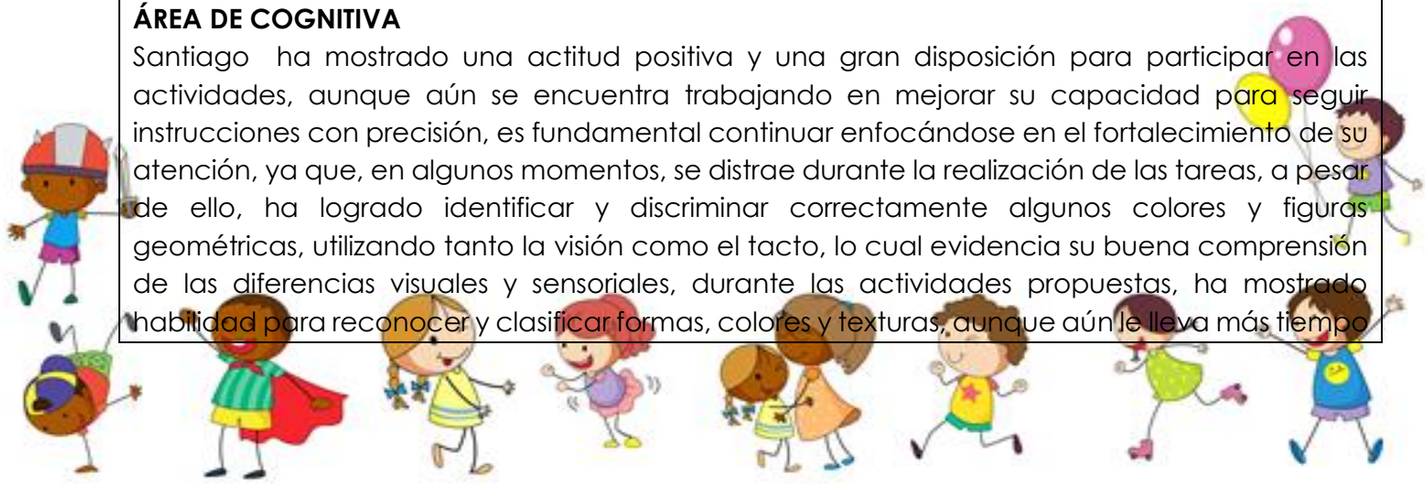
Santiago: Santiago se destacó por su capacidad para deducir aspectos de los cuentos que otros niños no mencionaban, mostrando creatividad en su análisis. Su fluidez verbal fue excelente, aunque le costó un poco más seguir el orden preciso de los eventos narrados.

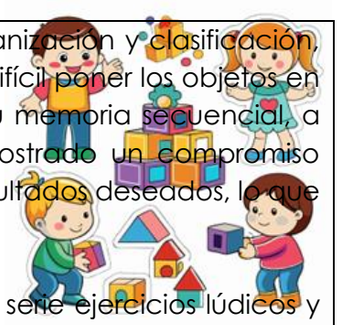
**ÁREA DE GRAFOLOGÍA**

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Santiago ha perfeccionado su agarre y precisión en la coordinación óculo-manual. En la actividad con pegamento, logró despegarlo con facilidad usando el índice y el pulgar. En la plastilina, experimentó con nuevas formas, mostrando mayor destreza y creatividad. Se interesa en ayudar a sus compañeros y compartir sus descubrimientos.

**ÁREA DE COGNITIVA**

Santiago ha mostrado una actitud positiva y una gran disposición para participar en las actividades, aunque aún se encuentra trabajando en mejorar su capacidad para seguir instrucciones con precisión, es fundamental continuar enfocándose en el fortalecimiento de su atención, ya que, en algunos momentos, se distrae durante la realización de las tareas, a pesar de ello, ha logrado identificar y discriminar correctamente algunos colores y figuras geométricas, utilizando tanto la visión como el tacto, lo cual evidencia su buena comprensión de las diferencias visuales y sensoriales, durante las actividades propuestas, ha mostrado habilidad para reconocer y clasificar formas, colores y texturas, aunque aún le lleva más tiempo





organizar los objetos de acuerdo con los procesos de seriación, organización y clasificación, aunque comprendió los conceptos, en algunas ocasiones le resultó difícil poner los objetos en el orden correcto, lo que indica que está en proceso de afianzar su memoria secuencial, a pesar de la necesidad de más tiempo en ciertos ejercicios, ha mostrado un compromiso notable y está dispuesto a repetir las actividades para alcanzar los resultados deseados, lo que refleja su motivación para seguir aprendiendo.

**ÁREA DE FILOSOFÍA**

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. SANTIAGO su rendimiento en aula es óptimo, es un niño con gran capacidad de observación y expresión verbal. Escuchó atentamente a sus compañeros y aportó ideas valiosas durante la resolución de desafíos lógicos. Su capacidad para analizar las situaciones y plantear preguntas permitió enriquecer el proceso de aprendizaje del grupo.

**ÁREA DE CORPORAL**

Durante este mes, las actividades estuvieron enfocadas en el reconocimiento y utilidad de las partes del cuerpo, así como en la percepción de la propia imagen. En este mes Santiago se destacó por su participación siendo un niño muy espontaneo y activo en cada uno de los ejercicios correctamente aunque en ocasiones es necesario enfocar ese liderazgo para que sea de manera positivo, al preguntarle sobre las partes del cuerpo las reconoce en el mismo y las señala y en sus pares también, aun representa la imagen corporal por medio del garabateo lo cual es importante continuar fortaleciendo ello para que lo haga correctamente, se concentró y se divirtió con los aros al pasarlo por las partes del cuerpo reconociendo las principales y las menos nombradas, es muy activo al imitar algunas posiciones caporales por medio de la imitación.

**ÁREA DE ARTE Y MÚSICA**

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Santiago David mostró un gran interés en los sonidos naturales, especialmente en los sonidos de los animales, como el perro y la vaca. Durante la actividad "Explorando sonidos de la naturaleza", pudo identificar y clasificar los sonidos correctamente. En arte, mostró un gran entusiasmo por la actividad de "Arañita creativa", disfrutando de la interacción con los materiales y creando estructuras originales con ellos.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____



**JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**



**NOMBRE DEL NIÑO/A:** IAN MATHIAS GUZMAN ERAZO
**NIVEL:** PREJARDÍN D
**FECHA:** DEL 03 AL 31 DE MARZO

**INFORME**

**ÁREA DE ARMONIZACIÓN**

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su armonización y conexión consigo mismos y con su entorno. Mediante la exploración sensorial, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de expresión oral y comunicación les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de arte y creatividad, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Ian Mathias participó activamente en las experiencias sensoriales, mostrando interés al descubrir texturas contrastantes como lo suave y lo áspero. Su atención a los detalles lo ayudó a conectar con cada actividad. En las sesiones creativas, utilizó colores y materiales variados para plasmar su imaginación en manualidades únicas. Su actitud colaborativa y tranquila favoreció la interacción grupal.

**ÁREA DE EMOCIONAL**

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. Mathias, observa e identifica las expresiones faciales de la tristeza, además de manifestar verbalmente los momentos o los eventos que lo ponen triste, consigue identificarla visualmente y auditivamente, se le felicita por su buena actitud en las experiencias.

**ÁREA DE LITERATURA**

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica.

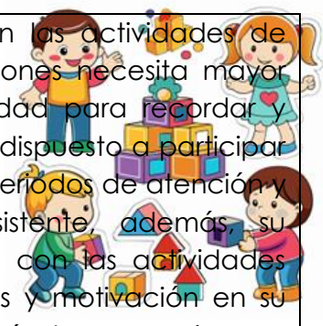
Ian Mathías: Ian Mathías demostró gran fluidez verbal en sus intervenciones. Fue capaz de relatar las historias de manera clara, aunque en ocasiones le faltó un poco de estructura en la Secuenciación, y no siempre logró organizar los eventos en el orden adecuado.

**ÁREA DE GRAFOLOGÍA**

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Ian ha mostrado gran avance en su motricidad fina, logrando mayor control en el agarre y manipulación de materiales. En la actividad de lana, siguió el trayecto con precisión y en la plastilina creó figuras detalladas con seguridad. Su autonomía en estas actividades ha mejorado considerablemente

**ÁREA DE COGNITIVA**

Durante este mes, Matthias ha mostrado avances significativos en su proceso de aprendizaje, especialmente en la clasificación y el reconocimiento de objetos, ha logrado identificar y diferenciar formas como el círculo y el cuadrado, así como los colores amarillo y azul, utilizando su capacidad de observación tanto en imágenes como en el entorno, a través de la exploración táctil, ha demostrado habilidad para construir las figuras con sus



manos, lo que indica que comprende y distingue las formas. En las actividades de secuenciación, ha tenido un progreso notable, aunque en ocasiones necesita mayor concentración para seguir el orden de las acciones, su capacidad para recordar y organizar información está en desarrollo, y aunque se ha mostrado dispuesto a participar en las actividades, aún requiere apoyo adicional para mejorar sus períodos de atención y su habilidad para seguir instrucciones de manera más consistente, además, su comportamiento a veces le dificulta interactuar de forma plena con las actividades propuestas. A pesar de estos desafíos, continúa mostrando interés y motivación en su aprendizaje, y se seguirá trabajando en su desarrollo cognitivo, enfocándose en mejorar su memoria, secuenciación y atención para optimizar su desempeño en tareas de estructuras lógico-matemáticas.

**ÁREA DE FILOSOFÍA**

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. IAN MATHIAS Disfrutó especialmente los juegos de sombras, identificando con facilidad las figuras y sugiriendo diversas interpretaciones. Su entusiasmo lo llevó a interactuar con sus compañeros, compartiendo sus ideas y ampliando las posibilidades de juego.

**ÁREA DE CORPORAL**

Durante este mes, las actividades estuvieron centradas en el reconocimiento y la utilidad de las partes del cuerpo, así como en la percepción de la propia imagen. Ian Matías se destacó por su participación, mostrándose un niño espontáneo y activo en cada uno de los ejercicios, realizando las actividades de manera correcta. Sin embargo, en algunos momentos es necesario enfocar su liderazgo para que se exprese de manera más positiva hacia los demás. Cuando se le pregunta acerca de las partes del cuerpo, es capaz de reconocerlas tanto en sí mismo como en sus compañeros, señalándolas con seguridad. A pesar de que aún representa la imagen corporal a través del garabateo, es importante seguir fortaleciendo este aspecto para lograr una representación más precisa. Disfrutó mucho al usar los aros, pasándolos por diferentes partes del cuerpo, identificando tanto las partes más conocidas como las menos mencionadas. También fue muy activo al imitar posiciones corporales mediante la imitación, demostrando gran energía.

**ÁREA DE ARTE Y MÚSICA**

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Ian Mathias se destacó por su participación activa en la actividad "Explorando sonidos de la naturaleza", donde disfrutó mucho de los sonidos del viento y la lluvia. En el área artística, se mostró muy motivado durante la actividad de "Creación con lana", donde desarrolló sus habilidades motrices finas al crear figuras y formas con este material.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____







**JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**



**NOMBRE DEL NIÑO/A:** LIAM DARIEL HERNANDEZ SOLIS
**NIVEL:** PREJARDÍN D
**FECHA:** DEL 03 AL 31 DE MARZO

**INFORME**

**ÁREA DE ARMONIZACIÓN**

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su armonización y conexión consigo mismos y con su entorno. Mediante la exploración sensorial, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de expresión oral y comunicación les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de arte y creatividad, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Liam Dariel se mostró curioso e interesado al experimentar con materiales sensoriales. Su interacción con objetos naturales, como hojas y piedras, reflejó su capacidad para apreciar los pequeños detalles. En las dinámicas creativas, trabajó con paciencia y creatividad, elaborando manualidades llenas de color que mostraron su sensibilidad artística. Su disposición para colaborar fortaleció el ambiente armónico del grupo.

**ÁREA DE EMOCIONAL**

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. Liam, es un niño con grandes capacidades consigue identificar la tristeza visualmente, pero le cuesta verbalizar los momentos que se siente así, además es importante que en casa se apoye los procesos de atención y concentración, ya que se dispersa con facilidad y le cuesta seguir instrucciones claras, se enfatiza en el apoyo desde casa para que sus avances sean mucho más significativos y pueda aprovechar de las experiencias de inicio a fin.

**ÁREA DE LITERATURA**

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica.

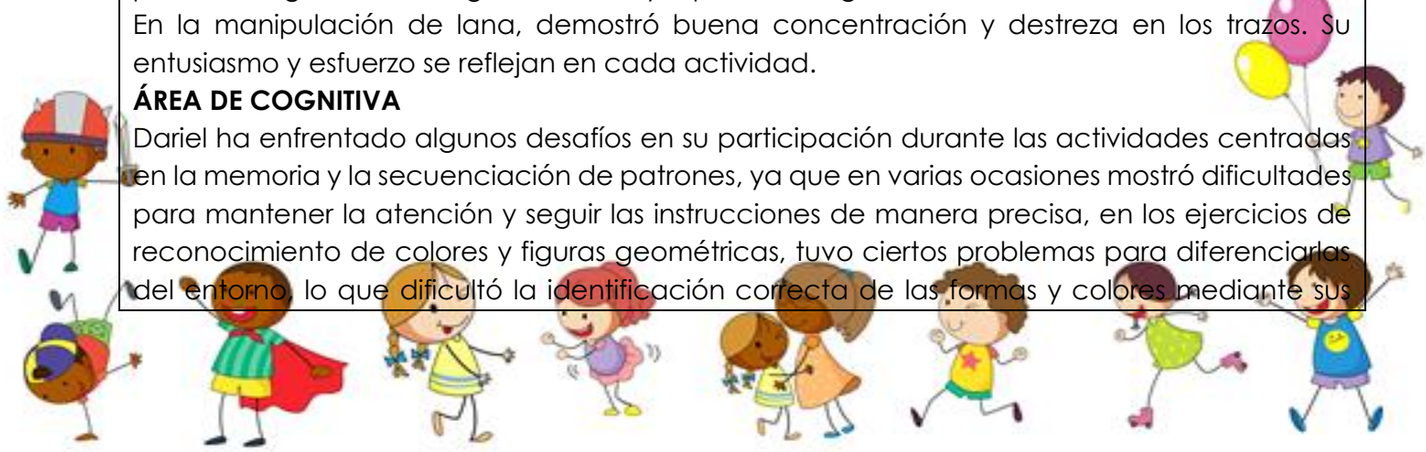
Liam Dariel: Liam fue uno de los niños con mayor capacidad para seguir la Secuenciación de los relatos, logrando narrar los cuentos de forma lógica y ordenada. En cuanto a la fluidez verbal, mostró seguridad y claridad en sus intervenciones.

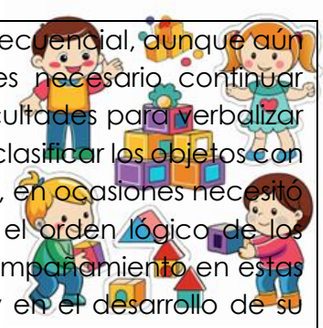
**ÁREA DE GRAFOLOGÍA**

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Liam ha mostrado una notable mejora en su destreza manual y coordinación óculo-manual. En la plastilina, logró modelar figuras con mayor precisión, siguiendo las indicaciones con facilidad. En la manipulación de lana, demostró buena concentración y destreza en los trazos. Su entusiasmo y esfuerzo se reflejan en cada actividad.

**ÁREA DE COGNITIVA**

Dariel ha enfrentado algunos desafíos en su participación durante las actividades centradas en la memoria y la secuenciación de patrones, ya que en varias ocasiones mostró dificultades para mantener la atención y seguir las instrucciones de manera precisa, en los ejercicios de reconocimiento de colores y figuras geométricas, tuvo ciertos problemas para diferenciarlas del entorno, lo que dificultó la identificación correcta de las formas y colores mediante sus





sentidos, esto sugiere que está comenzando a fortalecer su memoria secuencial, aunque aún requiere más apoyo en este aspecto, además, se observó que es necesario continuar trabajando en sus habilidades de lenguaje oral, ya que presentó dificultades para verbalizar sus ideas y necesidades, lo cual afectó su capacidad para describir y clasificar los objetos con claridad, aunque participó en actividades de clasificación y seriación, en ocasiones necesitó más tiempo para completarlas, ya que aún le cuesta comprender el orden lógico de los elementos sin apoyo adicional, es fundamental seguir brindando acompañamiento en estas áreas, especialmente en la organización, clasificación de objetos, y en el desarrollo de su capacidad de concentración y atención a las instrucciones.

**ÁREA DE FILOSOFÍA**

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. LIAM DARIEL Mostró gran capacidad para justificar sus respuestas, argumentando con claridad sus ideas en los juegos de lógica. Su habilidad para explicar su razonamiento permitió que sus compañeros comprendieran mejor los desafíos planteados.

**ÁREA DE CORPORAL**

A lo largo de este mes, se realizaron actividades centradas en el conocimiento y la utilidad de las partes del cuerpo, así como en la percepción de la imagen corporal. Se llevaron a cabo dinámicas para identificar las partes del cuerpo tanto en uno mismo como en los demás. Liam Dariel se destacó por su participación activa, reconociendo con facilidad las partes del cuerpo y señalándolas sin dificultad. Mostró un gran interés al observar imágenes y pudo realizar diversas posturas utilizando su cuerpo. Disfrutó mucho de los juegos con aros, pasando los a través de diferentes partes de su cuerpo. Durante los cuentos, se mostró muy expresivo, imitando con entusiasmo las acciones descritas. Se realizó una actividad de representación gráfica del cuerpo, en la que aún hay espacio para fortalecer su comprensión. Le encanta interactuar con la música, conectando cada parte del cuerpo con el ritmo. Es una figura de liderazgo en su grupo, mostrando independencia en sus acciones, aunque se debe de reforzar el seguimiento de instrucciones correctamente.

**ÁREA DE ARTE Y MÚSICA**

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Liam Dariel participó activamente en la actividad "Caja mágica de sonidos", donde disfrutó al identificar sonidos instrumentales. Mostró un especial interés por el sonido de las campanas. En las actividades de arte, estuvo muy concentrado en la actividad "Conozco el mundo con mis manos", usando su creatividad para interactuar con los materiales y crear figuras únicas.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____





**JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A:** MIA SALOME JIMENEZ SANTOS
**NIVEL:** PREJARDÍN D
**FECHA:** DEL 03 AL 31 DE MARZO

**INFORME**

**ÁREA DE ARMONIZACIÓN**

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su armonización y conexión consigo mismos y con su entorno. Mediante la exploración sensorial, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de expresión oral y comunicación les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de arte y creatividad, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Mia Salomé exploró con entusiasmo los materiales sensoriales, disfrutando del contraste entre diferentes texturas y sonidos. Su atención y curiosidad al interactuar con cada objeto fueron notables. En las actividades creativas, utilizó su imaginación para combinar colores brillantes y formas interesantes, reflejando su alegría en las manualidades. Su energía positiva inspiró a sus compañeros.

**ÁREA DE EMOCIONAL**

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. Mia, es una niña muy tranquila y esto le permite aprovechar las experiencias, consigue reconocer y expresar la tristeza de manera gestual y la identifica visualmente, es dedicada con lo que hace, esto le permite culminar con sus trabajos, se divierte en las experiencias que le permiten identificar la emoción a través del juego, se le felicita por su buena actitud.

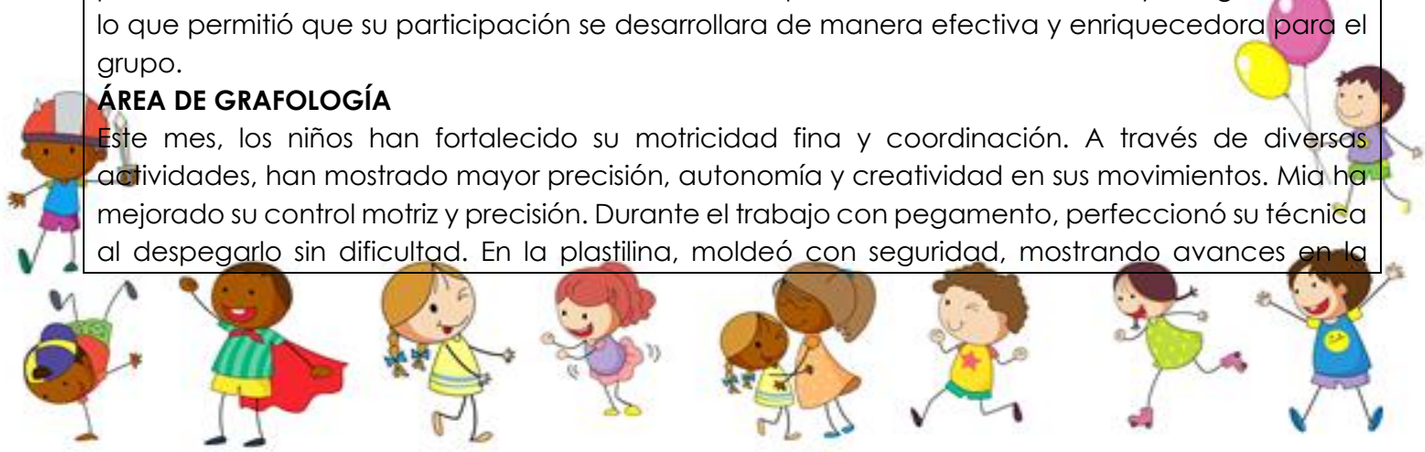
**ÁREA DE LITERATURA**

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica.

Mía Salomé participó activamente en la actividad, demostrando una notable habilidad para el uso del lenguaje verbal en el contexto de la literatura. En cuanto a deducción, Mía mostró una capacidad excepcional para identificar los elementos clave de los cuentos, completando las historias con detalles que no solo tenían sentido, sino que enriquecían el relato. Su participación en la Secuenciación fue igualmente destacada: organizó los eventos de la historia de manera coherente y lógica, siguiendo el orden cronológico de los sucesos sin perder el hilo conductor. En términos de fluidez verbal, Mía expresó sus ideas con claridad y sin vacilaciones, permitiendo que su narración fluyera de manera natural. Esta fluidez fue acompañada por una correcta estructuración de las oraciones, lo que hizo que sus relatos fueran fáciles de seguir y comprendidos por los demás. Durante la actividad, Mía mostró un equilibrio entre la creatividad y la organización, lo que permitió que su participación se desarrollara de manera efectiva y enriquecedora para el grupo.

**ÁREA DE GRAFOLOGÍA**

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Mia ha mejorado su control motriz y precisión. Durante el trabajo con pegamento, perfeccionó su técnica al despegarlo sin dificultad. En la plastilina, moldeó con seguridad, mostrando avances en la





coordinación de sus dedos. Se involucra activamente en las actividades y disfruta compartir sus logros con sus compañeros.

**ÁREA DE COGNITIVA**

Mia es una niña con buena disposición para participar, mantiene una buena atención, logró participar activamente en los ejercicios, demostrando habilidad para reconocer lis colores primarios y figuras geométricas, discriminándolas de otros objetos de su entorno mediante el uso de sus sentidos, identificó con facilidad formas, colores, lo que refleja una buena comprensión de las diferencias visuales y táctiles, en las actividades que involucraron procesos de seriación, organización y clasificación, mostró interés, pero a veces necesitaba más tiempo para completar las tareas con precisión, lo que sugiere que aún está trabajando en su memoria secuencial y en la organización lógica de los elementos, aunque en algunas ocasiones demoró más en ejecutar las acciones, mostró una actitud positiva y perseverante, repitiendo las actividades con motivación hasta conseguir los resultados esperados, tiene una buena disposición para compartir sus ideas y disfrutar de sus aportes, lo que contribuye a un ambiente de aprendizaje significativo

**ÁREA DE FILOSOFÍA**

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. MIA SALOME Se destacó por su interés en los desafíos matemáticos, buscando siempre un razonamiento lógico para resolver los problemas. Además, mostró perseverancia al enfrentarse a dificultades, intentando diferentes estrategias hasta encontrar una solución.

**ÁREA DE CORPORAL**

Este mes, se trabajaron actividades enfocadas en el reconocimiento de las partes del cuerpo y su función, así como en la percepción e imagen corporal. Se realizaron ejercicios para identificar las partes del cuerpo tanto en uno mismo como en los demás. Mia Salome se destacó por su excelente atención y concentración durante cada una de las actividades. Reconoce con facilidad las partes del cuerpo y sabe bien su funcionalidad. Disfruta especialmente del baile, y es capaz de identificar las partes del cuerpo y seguir las indicaciones dadas con gran precisión. En las actividades en fila, sigue las instrucciones al pie de la letra y es capaz de identificar las partes del cuerpo en sus compañeros. También, con los aros, logra ubicarlos correctamente siguiendo las indicaciones.

**ÁREA DE ARTE Y MÚSICA**

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Mía Salomé estuvo muy concentrada durante la actividad "Carrera de sonidos", demostrando su capacidad para distinguir sonidos urbanos y naturales. Le gustó mucho reconocer los sonidos de los animales. En el área de arte, se divirtió explorando con materiales mágicos, creando combinaciones de texturas y colores que reflejaron su creatividad.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____



**JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**



**NOMBRE DEL NIÑO/A:** IAN DAVID LIBERATO TORRES
**NIVEL:** PREJARDÍN D
**FECHA:** DEL 03 AL 31 DE MARZO

**INFORME**

**ÁREA DE ARMONIZACIÓN**

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su armonización y conexión consigo mismos y con su entorno. Mediante la exploración sensorial, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de expresión oral y comunicación les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de arte y creatividad, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Ian David participó activamente en las actividades sensoriales, disfrutando de las exploraciones táctiles con materiales como telas y arena. Mostró interés al descubrir sonidos suaves y vibrantes, interactuando con los objetos de manera cuidadosa. Durante las manualidades, plasmó su creatividad en cada detalle, combinando colores que reflejaron su imaginación. Su disposición contribuyó a un ambiente colaborativo y equilibrado.

**ÁREA DE EMOCIONAL**

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. Ian, participa de las experiencias, pero se dispersa con facilidad cuando son de quietud, consigue reconocer la emoción visualmente pero aún no consigue verbalizar los momentos en la que siente tristeza, se recomienda en casa hablar sobre las emociones y en qué momento se siente, además de apoyar los procesos de atención y concentración para un mejor aprovechamiento de las experiencias.

**ÁREA DE LITERATURA**

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica.

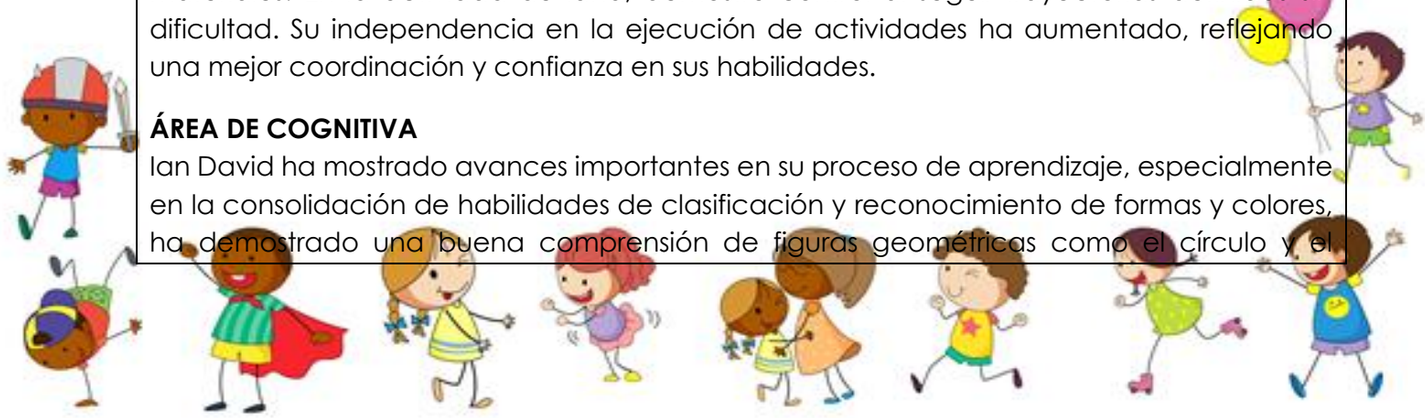
Ian David: Ian David destacó por su capacidad para deducir los elementos principales del cuento y aportar detalles interesantes que los demás no habían notado. Su fluidez verbal fue destacable, pero a veces su secuenciación no fue del todo precisa.

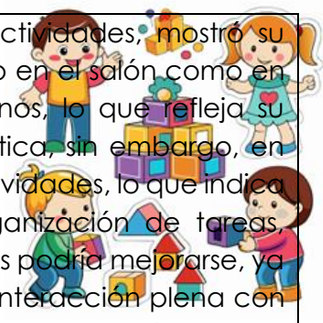
**ÁREA DE GRAFOLOGÍA**

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Ian David ha mostrado una evolución significativa en su motricidad fina. Al trabajar con plastilina, moldeó con precisión y mejoró su capacidad para sostener y dar forma a los materiales. En la actividad de lana, demostró control al seguir trayectorias definidas sin dificultad. Su independencia en la ejecución de actividades ha aumentado, reflejando una mejor coordinación y confianza en sus habilidades.

**ÁREA DE COGNITIVA**

Ian David ha mostrado avances importantes en su proceso de aprendizaje, especialmente en la consolidación de habilidades de clasificación y reconocimiento de formas y colores, ha demostrado una buena comprensión de figuras geométricas como el círculo y el





cuadrado, así como de los colores amarillo y azul, durante las actividades, mostró su capacidad para señalar correctamente estas formas y colores tanto en el salón como en videos, y en algunas ocasiones, incluso las construyó con sus manos, lo que refleja su habilidad para diferenciar y aplicar lo aprendido de manera práctica, sin embargo, en ciertos momentos, ha necesitado más tiempo para completar las actividades, lo que indica que aún debe fortalecer su capacidad de concentración y organización de tareas, además, su capacidad para seguir instrucciones en algunos ejercicios podría mejorarse, ya que en ocasiones se distrae y pierde el enfoque, lo que dificulta la interacción plena con los ejercicios propuestos, se continuará trabajando en la mejora de su atención y en el fortalecimiento de sus habilidades de secuenciación, organización y clasificación, con el fin de promover su desarrollo en estructuras lógico-matemáticas.

**ÁREA DE FILOSOFÍA**

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. IAN DAVID Trabajó en equipo con disposición y respeto, colaborando para encontrar respuestas en cada dinámica propuesta. Su capacidad de escucha y su actitud colaborativa hicieron que el trabajo grupal fuera más fluido y enriquecedor.

**ÁREA DE CORPORAL**

Durante este mes, las actividades estuvieron enfocadas en el reconocimiento y utilidad de las partes del cuerpo, así como en la percepción de la propia imagen. Se trabajaron ejercicios para identificar las partes del cuerpo tanto en uno mismo como en los demás. Ian David se destacó por su energía y facilidad para reconocer las partes del cuerpo, señalándolas rápidamente. Mostró una gran atención al observar imágenes y fue capaz de realizar posiciones con su cuerpo de manera precisa. Se divirtió especialmente en los juegos con aros, pasándolos por distintas partes de su cuerpo. En los cuentos, se mostró muy expresivo, imitando con entusiasmo los movimientos de los personajes. Se realizó una representación gráfica del cuerpo, actividad en la que es necesario seguir trabajando para fortalecer sus habilidades. Además, disfrutó mucho de la música, asociando cada parte del cuerpo con ritmos y sonidos. Es un líder dentro del grupo, mostrando una notable independencia y capacidad para dirigir a sus compañeros.

**ÁREA DE ARTE Y MÚSICA**

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Ian David se destacó en la actividad "Eco de la selva", donde disfrutó identificando sonidos de animales. Su capacidad para reproducir y reconocer sonidos fue notable. En el área de arte, le encantó participar en la actividad de "Creación con lana", demostrando gran destreza al manipular este material y combinarlo para formar figuras creativas.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____



**JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**



**NOMBRE DEL NIÑO/A:** IAN ANDRES MEDINA ROMERO
**NIVEL:** PREJARDÍN D
**FECHA:** DEL 03 AL 31 DE MARZO

**INFORME**

**ÁREA DE ARMONIZACIÓN**

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su armonización y conexión consigo mismos y con su entorno. Mediante la exploración sensorial, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de expresión oral y comunicación les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de arte y creatividad, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Ian Andrés destacó por su curiosidad y disposición al explorar diferentes texturas y sonidos. Manipuló con atención superficies suaves y rugosas, mostrando interés en cada experiencia sensorial. En las dinámicas creativas, utilizó materiales coloridos para crear manualidades que reflejaron su creatividad y paciencia. Su participación fomentó un entorno armónico y enriquecedor.

**ÁREA DE EMOCIONAL**

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. Andrés, es un niño muy inteligente, consigue hablar de la tristeza y responder a preguntas del tema, se divierte en las intervenciones de imágenes que muestren esta emoción, además de identificarla visual y auditivamente, se le felicita por su buena actitud en las experiencias.

**ÁREA DE LITERATURA**

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica.

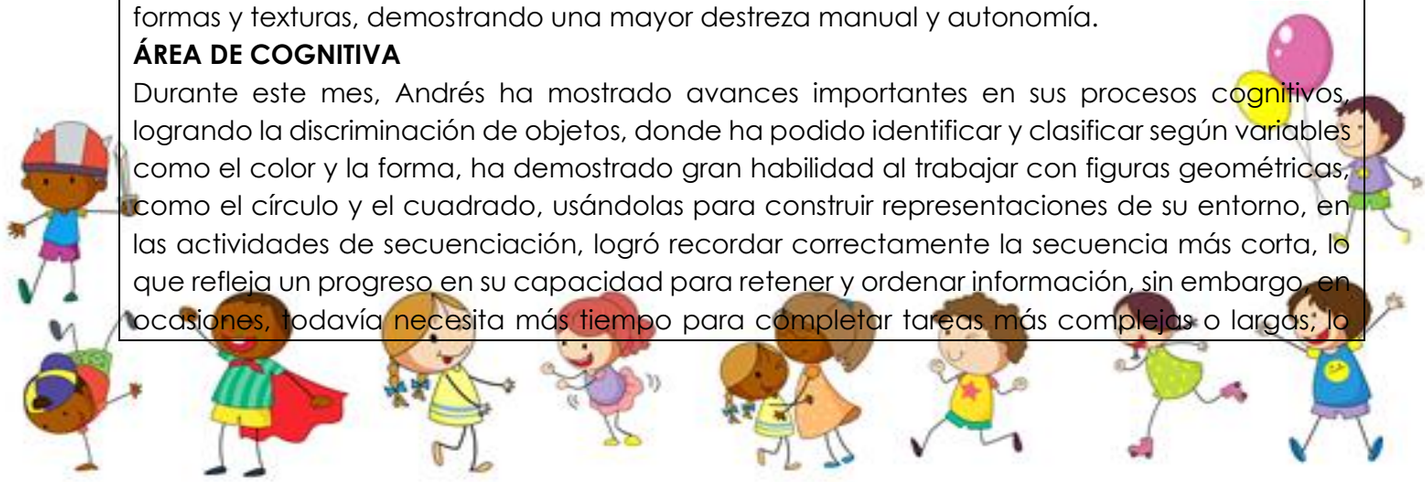
Ian Andrés: Ian Andrés mostró una gran habilidad en la fluidez verbal, relatando sus cuentos con soltura y sin muchos tropiezos. Aunque en términos de deducción y Secuenciación, le faltó un poco de desarrollo, especialmente al no poder relacionar todos los elementos del cuento.

**ÁREA DE GRAFOLOGÍA**

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Ian ha evidenciado avances notables en la manipulación de materiales y el control de sus movimientos finos. En la actividad de pegamento, ajustó su técnica para despegarlo con agilidad, usando con precisión el índice y el pulgar. En la plastilina, experimentó con nuevas formas y texturas, demostrando una mayor destreza manual y autonomía.

**ÁREA DE COGNITIVA**

Durante este mes, Andrés ha mostrado avances importantes en sus procesos cognitivos, logrando la discriminación de objetos, donde ha podido identificar y clasificar según variables como el color y la forma, ha demostrado gran habilidad al trabajar con figuras geométricas, como el círculo y el cuadrado, usándolas para construir representaciones de su entorno, en las actividades de secuenciación, logró recordar correctamente la secuencia más corta, lo que refleja un progreso en su capacidad para retener y ordenar información, sin embargo, en ocasiones, todavía necesita más tiempo para completar tareas más complejas o largas, lo





que sugiere que sigue en proceso de perfeccionar sus habilidades de memoria y secuenciación, además, durante las actividades, se ha notado que aún debe seguir trabajando en su atención y concentración, ya que a veces su enfoque se dispersa, lo que afecta su rendimiento en tareas que requieren de mayor concentración, muestra una actitud positiva y disposición para participar en las actividades, se continuará promoviendo ejercicios cognitivos que fortalezcan su memoria, atención y capacidad de secuenciación para seguir impulsando su desarrollo en las estructuras lógico-matemáticas.

**ÁREA DE FILOSOFÍA**

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. IAN ANDRES todavía se muestra un poco tímido al compartir sus ideas frente a sus pares, sin embargo, Sorprendió con su observación detallada en el juego de sombras, identificando patrones que pasaban desapercibidos para otros. Su atención a los detalles le permitió hacer conexiones interesantes entre las formas y su entorno.

**ÁREA DE CORPORAL**

Durante este mes, se llevaron a cabo actividades centradas en el reconocimiento de las partes del cuerpo y su percepción, así como en la utilidad de las mismas. Andrés es un niño activo y muy atento, que tiene un excelente dominio de su cuerpo, lo que le permite representar e imitar con facilidad diversas posiciones. Muestra mucha espontaneidad al participar en la imitación de la narración de cuentos y disfruta de las actividades de baile. Es fundamental continuar trabajando en el control de su cuerpo y en la conciencia de los riesgos asociados a sus movimientos. Reconoce las partes de su cuerpo con facilidad, incluyendo tanto las extremidades como algunas partes menos nombradas. Disfruta de los juegos con aros y pelotas, y sabe controlar muy bien sus movimientos al bailar, estando siempre atento a las instrucciones que la música le sugiere.

**ÁREA DE ARTE Y MÚSICA**

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Ian Andrés disfrutó mucho de la actividad "Que suena", mostrando gran interés en los sonidos de animales como la vaca y el perro. En la parte artística, se mostró muy involucrado en la actividad "Arañita creativa", donde disfrutó al manipular hilos y materiales para crear formas y figuras, desarrollando su motricidad fina

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____





**JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A:** ANTHONY ADRIAN PERDOMO FORERO
**NIVEL:** PREJARDÍN D
**FECHA:** DEL 03 AL 31 DE MARZO

**INFORME**

**ÁREA DE ARMONIZACIÓN**

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su armonización y conexión consigo mismos y con su entorno. Mediante la exploración sensorial, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de expresión oral y comunicación les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de arte y creatividad, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Anthony Adrián se involucró con entusiasmo en las actividades, explorando texturas y sonidos de manera activa. Disfrutó manipulando materiales naturales como hojas y piedras, explorando sus características con curiosidad. En las sesiones de manualidades, trabajó con dedicación, combinando colores y formas para crear piezas originales que reflejaron su imaginación. Su actitud positiva fortaleció la interacción grupal.

**ÁREA DE EMOCIONAL**

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. Anthony¸ gusta de las experiencias que se le ofrecieron durante este mes, reconociendo la tristeza visual y auditivamente, aun no consigue identificar eventos que le generen esta emoción, se recomienda en casa hablar de esta emoción y llevarlo a reconocerla en los momentos en que la sienta de esta manera va adquiriendo la habilidad de identificarla en él y en los demás.

**ÁREA DE LITERATURA**

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica.

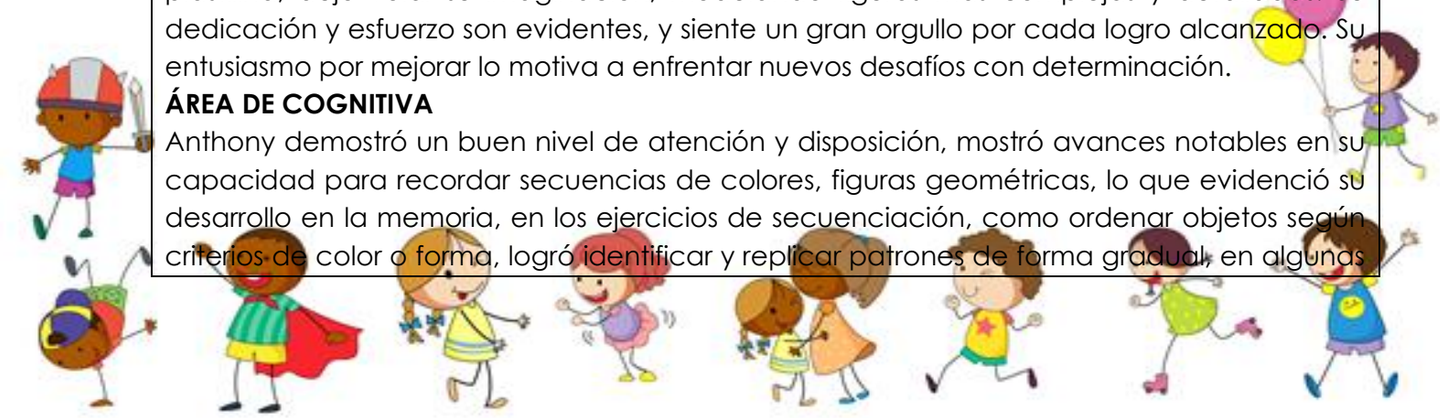
Anthony: Anthony destacó en la deducción, pues mostró una gran capacidad para comprender y completar las historias. Su fluidez verbal fue buena, pero tuvo un par de dificultades al ordenar los sucesos en un flujo lógico dentro de la narración.

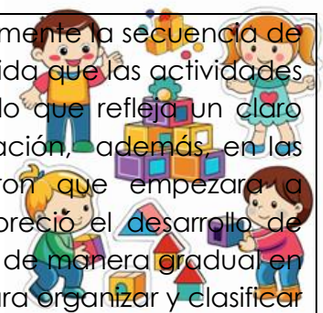
**ÁREA DE GRAFOLOGÍA**

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Anthony ha evolucionado en su precisión y control motriz. En la actividad con lana, completó el recorrido con mayor destreza y fluidez, mostrando seguridad en cada movimiento. En la plastilina, dejó volar su imaginación, modelando figuras más complejas y detalladas. Su dedicación y esfuerzo son evidentes, y siente un gran orgullo por cada logro alcanzado. Su entusiasmo por mejorar lo motiva a enfrentar nuevos desafíos con determinación.

**ÁREA DE COGNITIVA**

Anthony demostró un buen nivel de atención y disposición, mostró avances notables en su capacidad para recordar secuencias de colores, figuras geométricas, lo que evidenció su desarrollo en la memoria, en los ejercicios de secuenciación, como ordenar objetos según criterios de color o forma, logró identificar y replicar patrones de forma gradual, en algunas





ocasiones, necesitó un poco más de tiempo para ejecutar correctamente la secuencia de acciones, aunque en un principio mostraba cierta confusión, a medida que las actividades avanzaban, lograba recordar las secuencias con mayor rapidez, lo que refleja un claro progreso en su capacidad para organizar mentalmente la información, además, en las actividades de clasificación, organización y seriación permitieron que empezara a establecer conexiones más complejas entre los objetos, esto favoreció el desarrollo de habilidades lógico-matemáticas, por lo tanto, se seguirá trabajando de manera gradual en actividades que desafíen su memoria secuencial y su capacidad para organizar y clasificar elementos de manera lógica, con el fin de que siga avanzando en su desarrollo cognitivo y en el aprendizaje de nuevas estructuras matemáticas.

**ÁREA DE FILOSOFÍA**

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. ANTHONY ADRIAN suele ser un niño muy dinámico en aula, en ocasiones se distrae con facilidad, no obstante, mantuvo una actitud exploradora en todas las experiencias propuestas, demostrando una gran disposición para aprender y descubrir, habilidades necesarias para el desarrollo de su pensamiento lógico. Su curiosidad lo llevó a hacer preguntas interesantes y a buscar respuestas más allá de lo evidente con ayuda de la docente.

**ÁREA DE CORPORAL**

Durante este mes, se llevaron a cabo actividades centradas en el reconocimiento de las partes del cuerpo, su utilidad, imagen y percepción del mismo. Anthony es un niño atento y activo que demuestra dominio de su cuerpo lo cual se le facilita representar e imitar diferentes posiciones con su cuerpo, es muy espontáneo frente a la imitación y representación de la narración del cuento, disfruta del baile, es importante fortalecer el control de su cuerpo y medir riesgos sobre este, reconoce partes de su cuerpo las extremidades y las poco nombradas, disfruta del juego con los aros y pelotas, controla sus movimientos a través del baile y está muy atento a lo que se indica en la música.

**ÁREA DE ARTE Y MÚSICA**

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Anthony Adrián se mostró muy concentrado durante la actividad "Caja de sonidos instrumentales", donde pudo identificar los sonidos de los tambores y las maracas. En el área de arte, participó activamente en la actividad de "Exploración de materiales mágicos", creando formas y estructuras originales con diferentes materiales que estimulaban su imaginación.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____





**JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A:** EVELYN SHARITH PEREZ CORTES
**NIVEL:** PREJARDÍN D
**FECHA:** DEL 03 AL 31 DE MARZO

**INFORME**

**ÁREA DE ARMONIZACIÓN**

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su armonización y conexión consigo mismos y con su entorno. Mediante la exploración sensorial, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de expresión oral y comunicación les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de arte y creatividad, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Evelyn Sharith mostró una actitud creativa y curiosa al participar en las actividades propuestas. Disfrutó explorando diferentes texturas, conectándose con los contrastes y detalles de cada material. En las dinámicas creativas, expresó su imaginación al crear manualidades llenas de vida y color, reflejando su entusiasmo. Su participación enriqueció el ambiente grupal, creando una atmósfera armoniosa.

**ÁREA DE EMOCIONAL**

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. Evelyn, reconoce las expresiones faciales tristes, muestra empatía hacia sus pares que están tristes, consigue hablar de la emoción cuando la ve en sus demás amigos y se destaca por consolar y tranquilizarlos, se divierte en la intervención de las imágenes de tristeza, se le felicita por su colaboración y buena actitud en las experiencias facilitadas.

**ÁREA DE LITERATURA**

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica.

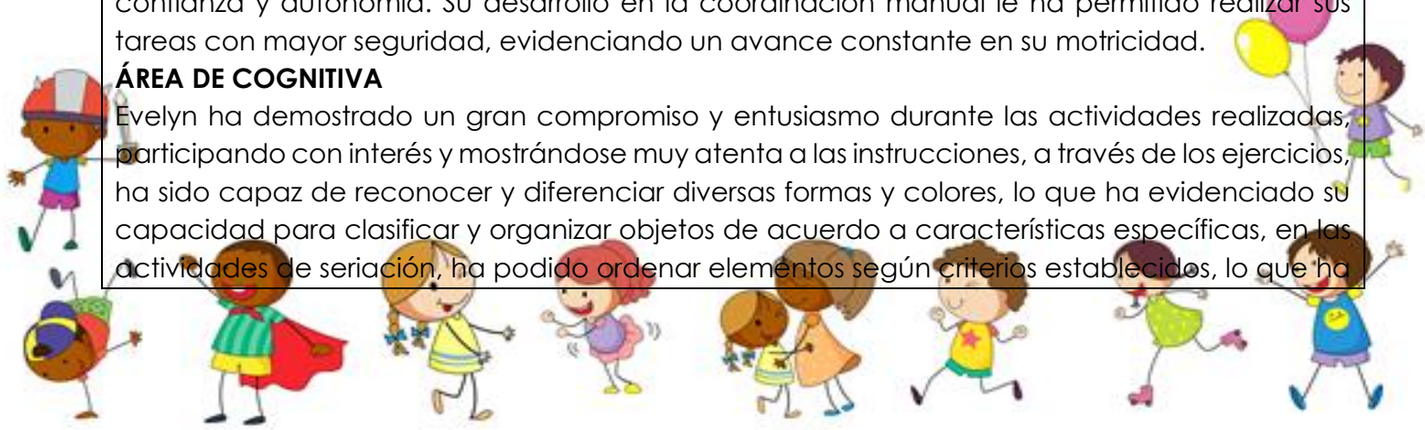
Evelyn: Evelyn fue muy destacada en la Secuenciación, pues organizó de manera clara las partes del cuento y las expresó de forma coherente. En cuanto a la deducción, a veces le costó interpretar ciertos elementos, pero su intervención fue fluida y clara.

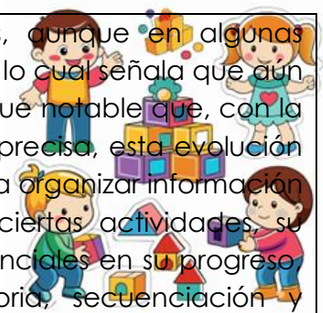
**ÁREA DE GRAFOLOGÍA**

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Evelyn Ha demostrado una gran evolución en su motricidad fina. En la actividad con papel y pegamento, logró despegarlo con precisión y sin esfuerzo, mostrando un control refinado de sus movimientos. En la plastilina, moldeó figuras con mayor facilidad y destreza, reflejando confianza y autonomía. Su desarrollo en la coordinación manual le ha permitido realizar sus tareas con mayor seguridad, evidenciando un avance constante en su motricidad.

**ÁREA DE COGNITIVA**

Evelyn ha demostrado un gran compromiso y entusiasmo durante las actividades realizadas, participando con interés y mostrándose muy atenta a las instrucciones, a través de los ejercicios, ha sido capaz de reconocer y diferenciar diversas formas y colores, lo que ha evidenciado su capacidad para clasificar y organizar objetos de acuerdo a características específicas, en las actividades de seriación, ha podido ordenar elementos según criterios establecidos, lo que ha





fortalecido su comprensión de las relaciones y estructuras lógicas, aunque en algunas ocasiones necesitó más tiempo para completar tareas más complejas, lo cual señala que aún está desarrollando su capacidad de recordar secuencias más largas, fue notable que, con la práctica, comenzó a realizar las actividades de manera más fluida y precisa, esta evolución demuestra una mejora en su memoria secuencial y en su habilidad para organizar información de forma lógica, a pesar de los desafíos que ha enfrentado en ciertas actividades, su disposición para seguir participando y su actitud positiva han sido esenciales en su progreso, continuaremos trabajando en ejercicios que estimulen su memoria, secuenciación y organización, ya que estos son fundamentales para seguir avanzando en su desarrollo cognitivo.

**ÁREA DE FILOSOFÍA**

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. EVELYN SHARITH Participó activamente en ejercicios que implicaban escuchar textos complejos como las adivinanzas, mostrando rapidez para asociar ideas y encontrar respuestas. Además, disfrutó mucho de los retos de pensamiento, manteniéndose motivada y comprometida en cada dinámica. Importante seguir afianzando sus procesos de atención, así como su expresión oral a compartir sus ideas con sus pares.

**ÁREA DE CORPORAL**

A lo largo de este mes, se realizaron actividades centradas en el reconocimiento de las partes del cuerpo y su función, así como en la percepción y la imagen corporal. Se llevaron a cabo ejercicios para identificar las partes del cuerpo tanto en uno mismo como en los demás. Evelyn es una niña que sobresale por su nivel de concentración y atención en cada actividad. Reconoce las partes del cuerpo y entiende bien su función, lo cual le permite realizar las actividades con facilidad. Disfruta mucho de las dinámicas de baile y es muy hábil para reconocer las partes del cuerpo al seguir las indicaciones que se le dan. En la actividad en fila, identifica las partes del cuerpo en sus compañeros de forma precisa. Además, con los aros, sabe colocarlos correctamente según las instrucciones.

**ÁREA DE ARTE Y MÚSICA**

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Evelyn Sharith participó con entusiasmo en la actividad "Rincón de instrumentos", donde exploró los sonidos de diferentes instrumentos musicales. Le llamó especialmente la atención el sonido de las maracas. En arte, disfrutó mucho de la actividad "Conozco el mundo con mis manos", utilizando diversos materiales para crear figuras y formas que demostraron su creatividad.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____





**JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A:** VALERY NAILETH POVEDA ESCOBAR
**NIVEL:** PREJARDÍN D
**FECHA:** DEL 03 AL 31 DE MARZO

**INFORME**

**ÁREA DE ARMONIZACIÓN**

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su armonización y conexión consigo mismos y con su entorno. Mediante la exploración sensorial, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de expresión oral y comunicación les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de arte y creatividad, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Valeri Naileth disfrutó plenamente de las actividades sensoriales, explorando objetos suaves y rugosos con interés y atención. Su sensibilidad al interactuar con texturas y sonidos mostró una conexión especial con las dinámicas. En las sesiones creativas, trabajó con esmero y creatividad, plasmando colores vibrantes en sus manualidades. Su disposición para colaborar aportó equilibrio al grupo.

**ÁREA DE EMOCIONAL**

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. Valeri, es una niña muy receptiva, consigue identificar la tristeza y hablar de ella cuando la identifica en los demás, aun no consigue reconocerla en ella misma, disfruta de la intervención de imágenes que le permitan identificarla visualmente, se le felicita por su buena actitud.

**ÁREA DE LITERATURA**

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica.

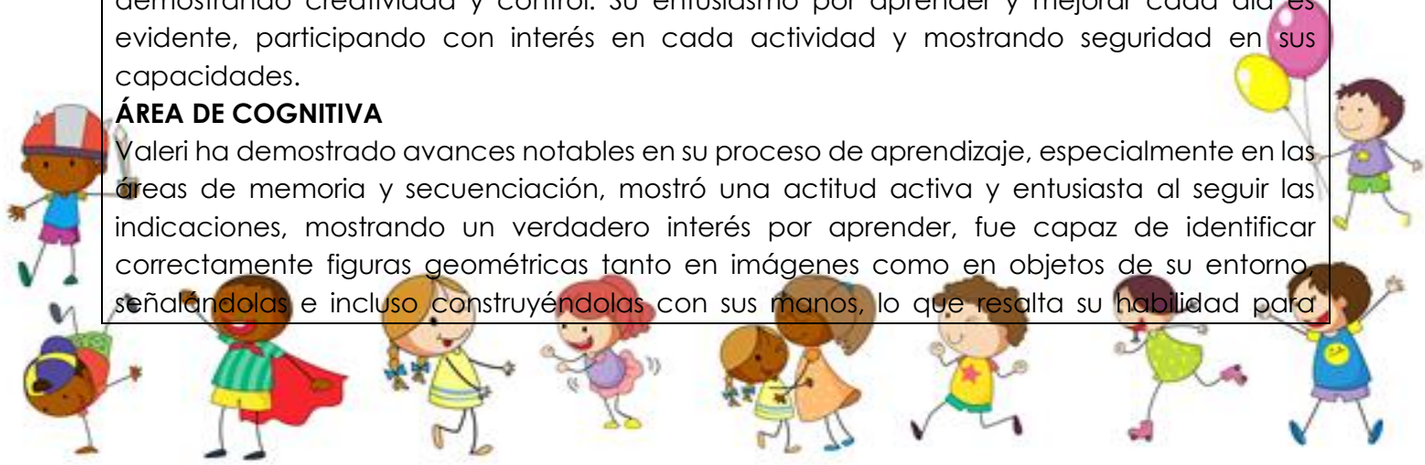
Valery: Valery se mostró como una niña con gran fluidez verbal, relatando sus historias de forma convincente y clara. Su deducción fue acertada y logró mantener el orden secuencial en la narración, lo que la convirtió en una participante destacada.

**ÁREA DE GRAFOLOGÍA**

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Valeri ha mostrado avances significativos en su coordinación y precisión. En la actividad con lana, siguió el trayecto con firmeza y determinación, logrando completar el ejercicio sin dificultad. En la plastilina, consiguió modelar figuras con mayor destreza y detalle, demostrando creatividad y control. Su entusiasmo por aprender y mejorar cada día es evidente, participando con interés en cada actividad y mostrando seguridad en sus capacidades.

**ÁREA DE COGNITIVA**

Valeri ha demostrado avances notables en su proceso de aprendizaje, especialmente en las áreas de memoria y secuenciación, mostró una actitud activa y entusiasta al seguir las indicaciones, mostrando un verdadero interés por aprender, fue capaz de identificar correctamente figuras geométricas tanto en imágenes como en objetos de su entorno, señalándolas e incluso construyéndolas con sus manos, lo que resalta su habilidad para





vincular conceptos a través de la exploración tanto visual como táctil, en cuanto al reconocimiento de colores, logró identificar con éxito el amarillo, azul y rojo, y mostró destreza al asociar correctamente formas como el cuadrado y el círculo con los objetos correspondientes, durante las actividades de clasificación, se destacó por su capacidad para discriminar y organizar objetos según sus colores y formas, además, en las experiencias grupales, se mostró colaborativa y contribuyó positivamente al trabajo en equipo, apoyando a sus compañeros y fomentando relaciones de cooperación, este comportamiento favoreció el desarrollo de sus habilidades lógico-matemáticas, ya que pudo aplicar lo aprendido en tareas de clasificación y organización, continuaremos alentando el desarrollo de su memoria secuencial y fortaleciendo sus habilidades cognitivas mediante actividades que sigan estimulando estos procesos.

**ÁREA DE FILOSOFÍA**

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. VALERY NAILETH Se mostró reflexiva en el juego de Jenga, analizando cada movimiento y discutiendo posibles resultados con sus compañeros. Su capacidad de anticipación le permitió hacer predicciones acertadas sobre el comportamiento de la torre.

**ÁREA DE CORPORAL**

Este mes, se realizaron actividades enfocadas en el reconocimiento de las partes del cuerpo, su utilidad, imagen y percepción. Valeri es una niña muy atenta y activa, que demuestra un buen dominio de su cuerpo, lo que le facilita representar e imitar diversas posiciones con facilidad. Es espontánea cuando se trata de imitar y representar lo que escucha durante la narración del cuento, y disfruta especialmente del baile. Es importante seguir trabajando en el control de su cuerpo y en la medición de los riesgos asociados a sus movimientos. Reconoce bien las partes de su cuerpo, incluyendo tanto las extremidades como aquellas menos mencionadas. Se divierte mucho jugando con aros y pelotas, y logra controlar sus movimientos con facilidad durante el baile. Además, está muy atento a las indicaciones que se le dan al ritmo de la música.

**ÁREA DE ARTE Y MÚSICA**

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Valeri Naileth se mostró muy activa durante la actividad "Explorando sonidos de la naturaleza", donde identificó los sonidos del viento y de los animales con gran rapidez. En la parte artística, disfrutó mucho de la actividad de "Creación con lana", donde manipuló este material para hacer figuras que reflejaron su creatividad.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____





**JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A:** IAN DANIEL RAMIREZ CUMACO
**NIVEL:** PREJARDÍN D
**FECHA:** DEL 03 AL 31 DE MARZO

**INFORME**

**ÁREA DE ARMONIZACIÓN**

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su armonización y conexión consigo mismos y con su entorno. Mediante la exploración sensorial, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de expresión oral y comunicación les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de arte y creatividad, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Ian Daniel se destacó por su curiosidad y alegría al participar en las actividades. Durante las exploraciones sensoriales, manipuló diferentes materiales naturales con interés, descubriendo sus texturas y características. En las actividades creativas, trabajó con entusiasmo, combinando formas y colores que reflejaron su imaginación. Su energía positiva fue clave para fomentar un ambiente armónico.

**ÁREA DE EMOCIONAL**

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. Daniel, disfruta de las experiencias que le inviten a intervenir las imágenes de tristeza, es dedicado y ordenado con el uso de los recursos que se le facilitan para este trabajo, consigue reconocer la tristeza visual y auditivamente, ocasionalmente se reconoce en momentos que esta triste o en verla en los demás pares, se le felicita por su participación en las experiencias y por su orden y dedicación en ellas.

**ÁREA DE LITERATURA**

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica.

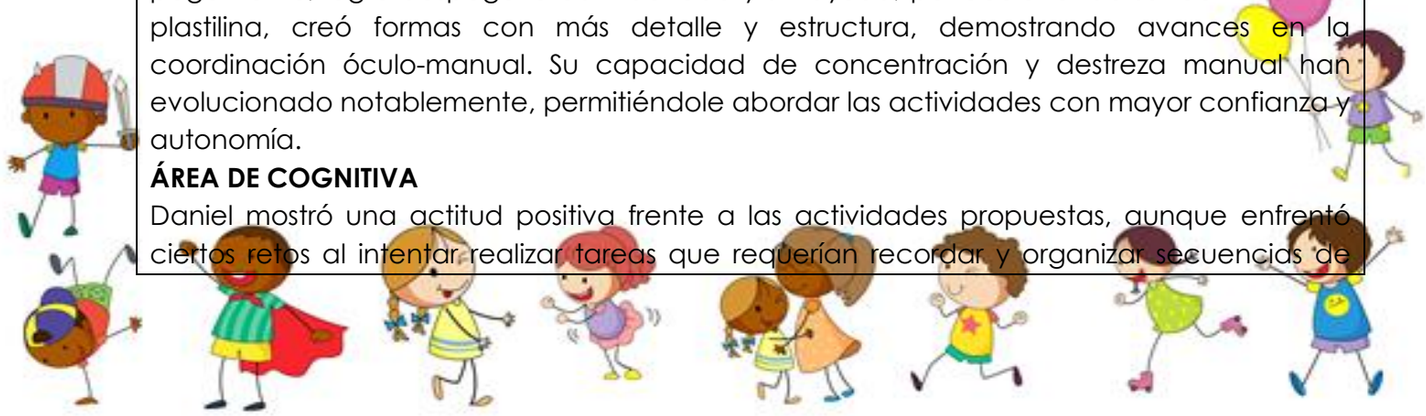
Ian Daniel: Ian Daniel se destacó por su capacidad para deducir con precisión los aspectos de la historia que debía destacar, contribuyendo con ideas valiosas. Su fluidez verbal también fue buena, pero su capacidad para seguir una secuenciación precisa en sus relatos podría mejorar.

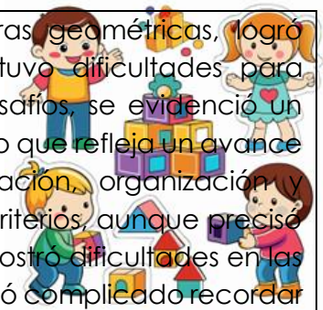
**ÁREA DE GRAFOLOGÍA**

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Ian Daniel ha mejorado en el agarre y precisión de sus dedos. En la actividad con pegamento, logró despegarlo con facilidad y sin ayuda, perfeccionando su técnica. En la plastilina, creó formas con más detalle y estructura, demostrando avances en la coordinación óculo-manual. Su capacidad de concentración y destreza manual han evolucionado notablemente, permitiéndole abordar las actividades con mayor confianza y autonomía.

**ÁREA DE COGNITIVA**

Daniel mostró una actitud positiva frente a las actividades propuestas, aunque enfrentó ciertos retos al intentar realizar tareas que requerían recordar y organizar secuencias de





patrones, en los ejercicios de reconocimiento de colores y figuras geométricas, logró identificar algunos elementos con éxito, aunque en ocasiones tuvo dificultades para diferenciarlos de otros objetos en su entorno, a pesar de estos desafíos, se evidenció un progreso gradual en su capacidad para identificar formas y colores, lo que refleja un avance en sus habilidades cognitivas, durante las actividades de seriación, organización y clasificación, hizo un esfuerzo por ordenar los objetos bajo distintos criterios, aunque precisó de más tiempo y apoyo para hacerlo con precisión, en particular, mostró dificultades en las tareas que implicaban la memoria y la secuenciación, ya que le resultó complicado recordar y organizar los objetos en el orden adecuado, sin embargo, al repetir los ejercicios y recibir orientación constante, demostró mayor seguridad al realizarlos, es esencial seguir promoviendo el fortalecimiento de su memoria secuencial y su habilidad para reconocer relaciones lógicas entre diferentes elementos, lo que sin duda contribuirá al desarrollo de sus habilidades lógico-matemáticas.

**ÁREA DE FILOSOFÍA**

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. IAN DANIEL Demostró habilidades para la resolución de problemas, sugiriendo estrategias efectivas en los juegos lógicos. Su capacidad para organizar ideas y planificar soluciones fue un aporte clave en las dinámicas grupales.

**ÁREA DE CORPORAL**

Este mes, las actividades estuvieron centradas en el reconocimiento y la función de las partes del cuerpo, así como en la percepción e imagen corporal. Se llevaron a cabo ejercicios para identificar las partes del cuerpo tanto en uno mismo como en los demás. Daniel es un niño que se distingue por su atención y concentración en todas las actividades propuestas la cual ha ido mejorando día a día. Tiene una gran facilidad para reconocer las partes del cuerpo y comprender su funcionalidad. Le encanta bailar y sabe identificar las partes del cuerpo y las indicaciones que se le dan con facilidad. En las actividades en fila, sigue las indicaciones al pie de la letra y es capaz de reconocer las partes del cuerpo en sus compañeros. Con los aros, logra colocarlos correctamente en las partes correspondientes siguiendo las indicaciones dadas.

**ÁREA DE ARTE Y MÚSICA**

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Ian Daniel estuvo muy involucrado en la actividad "Caja mágica de sonidos", donde identificó correctamente los sonidos de los instrumentos. En la actividad de "Carrera de sonidos", mostró gran capacidad para identificar sonidos urbanos. En arte, se sintió atraído por la actividad "Exploración de materiales mágicos", creando combinaciones originales de materiales.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____









**JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A:** MARTINA TEHERAN GOMEZ
**NIVEL:** PREJARDÍN D
**FECHA:** DEL 03 AL 31 DE MARZO

**INFORME**

**ÁREA DE ARMONIZACIÓN**

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su armonización y conexión consigo mismos y con su entorno. Mediante la exploración sensorial, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de expresión oral y comunicación les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de arte y creatividad, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Martina Teherán mostró un enfoque atento y creativo en cada actividad. Durante las exploraciones sensoriales, interactuó con objetos como piedras y telas, descubriendo sus texturas y conectando con el entorno. En las dinámicas de manualidades, utilizó materiales coloridos para crear piezas llenas de vida que reflejaron su sensibilidad artística. Su participación contribuyó a un entorno de cooperación y alegría.

**ÁREA DE EMOCIONAL**

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. Martina, es una niña muy inteligente y receptiva consigue verbalizar lo que ve en las imágenes y reconoce la tristeza en ellas, además de expresarla gestualmente, es empatiza con los pares que observa triste en momentos de juegos y se preocupa por tranquilizarlos, se le felicita por su compañerismo.

**ÁREA DE LITERATURA**

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica.

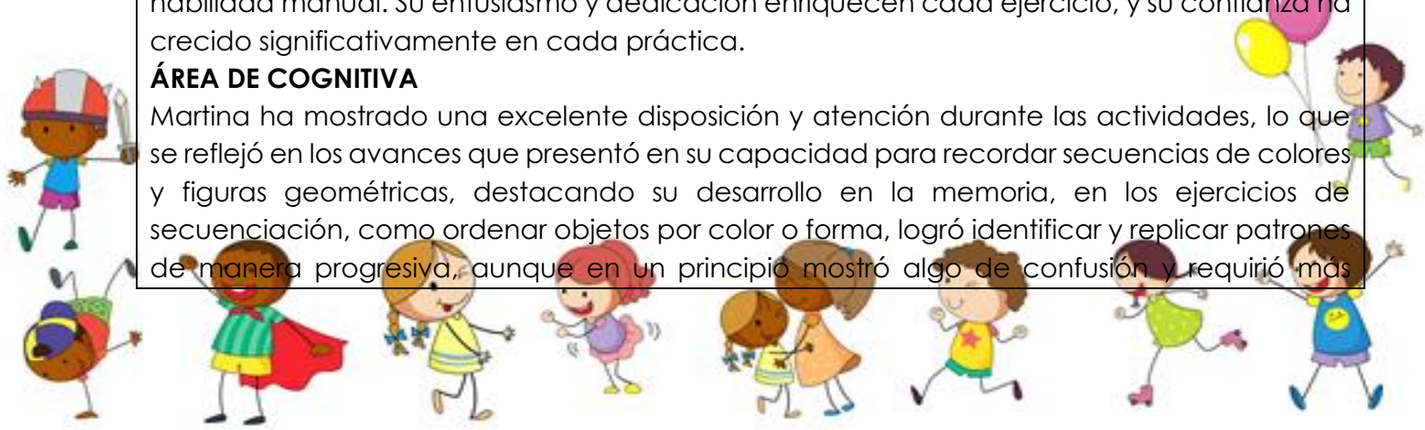
Martina: Martina mostró una gran deducción al identificar los aspectos clave de las historias y completarlas con facilidad. A lo largo de la actividad, su fluidez verbal fue muy sólida, y la Secuenciación de las ideas fue bastante coherente.

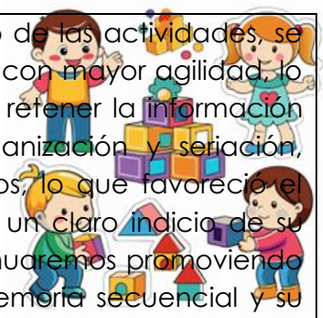
**ÁREA DE GRAFOLOGÍA**

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Martina ha desarrollado mejor precisión y control en sus movimientos. En la actividad con lana, mostró mayor destreza y seguridad, completando el trazado con fluidez. En la plastilina, moldeó figuras con más detalles y definición, dejando en evidencia su creatividad y habilidad manual. Su entusiasmo y dedicación enriquecen cada ejercicio, y su confianza ha crecido significativamente en cada práctica.

**ÁREA DE COGNITIVA**

Martina ha mostrado una excelente disposición y atención durante las actividades, lo que se reflejó en los avances que presentó en su capacidad para recordar secuencias de colores y figuras geométricas, destacando su desarrollo en la memoria, en los ejercicios de secuenciación, como ordenar objetos por color o forma, logró identificar y replicar patrones de manera progresiva, aunque en un principio mostró algo de confusión y requirió más





tiempo para completar las secuencias correctamente, con el paso de las actividades, se observó una mejora notable, ya que pudo recordar las secuencias con mayor agilidad, lo que indica que está fortaleciendo su capacidad para organizar y retener la información mentalmente, además, en las actividades de clasificación, organización y seriación, comenzó a establecer conexiones más complejas entre los objetos, lo que favoreció el desarrollo de sus habilidades lógico-matemáticas, este avance es un claro indicio de su capacidad para afrontar desafíos cognitivos más complejos, continuaremos promoviendo su crecimiento mediante actividades que sigan estimulando su memoria secuencial y su habilidad para organizar y clasificar elementos.

**ÁREA DE FILOSOFÍA**

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. MARTINA Se muestra mucho más segura al momento de compartir algunas oraciones en torno a los ejercicios de observación propuestos. Se involucró con entusiasmo en las actividades, mostrando interés por descubrir nuevas formas de pensar y razonar. Su curiosidad y disposición la llevaron a experimentar con diferentes enfoques en cada desafío.

**ÁREA DE CORPORAL**

Este mes, se llevaron a cabo actividades enfocadas en el reconocimiento de las partes del cuerpo y su utilidad, así como en la percepción de la propia imagen. Martina se destacó por su alta participación, siendo una niña espontánea y enérgica en todos los ejercicios, los cuales ejecutó correctamente. Aunque a veces es necesario dirigir su liderazgo para que se manifieste de forma más positiva, es evidente su gran interés por participar. Al preguntarle sobre las partes del cuerpo, las reconoce tanto en él mismo como en sus compañeros, señalándolas con precisión. Aunque aún representa la figura corporal a través del garabateo, este aspecto necesita seguir reforzándose para lograr una representación más adecuada. Martina se concentró y disfrutó de los juegos con aros, pasando los aros por distintas partes del cuerpo y reconociendo tanto las partes más destacadas como aquellas menos nombradas. Además, mostró mucha actividad al imitar varias posiciones corporales, lo cual disfrutó mucho.

**ÁREA DE ARTE Y MÚSICA**

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Martina disfrutó mucho de la actividad "Que suena", donde demostró una excelente capacidad para identificar los sonidos de los animales, como el gato y el perro. En arte, participó activamente en la actividad "Arañita creativa", donde manipuló hilos y materiales para crear diferentes figuras con gran destreza.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____





**JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A:** DAVID ALEJANDRO TRIANA QUIRZO
**NIVEL:** PREJARDÍN D
**FECHA:** DEL 03 AL 31 DE MARZO

**INFORME**

**ÁREA DE ARMONIZACIÓN**

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su armonización y conexión consigo mismos y con su entorno. Mediante la exploración sensorial, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de expresión oral y comunicación les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de arte y creatividad, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad.

David Alejandro participó con entusiasmo en las experiencias propuestas, mostrando interés en cada detalle. Durante las actividades sensoriales, exploró superficies rugosas y suaves con atención, expresando su interés a través de gestos. En las manualidades, trabajó con dedicación y creatividad, combinando colores y texturas que reflejaron su imaginación. Su actitud positiva favoreció la conexión grupal.

**ÁREA DE EMOCIONAL**

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. David¸ viene avanzando en la confianza de verbalizar lo que siente, aun no es claro su lenguaje, pero se hace comprender, seguido de reconocer la tristeza visualmente y esforzarse por expresarla gestualmente, se le felicita por sus avances.

**ÁREA DE LITERATURA**

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica.

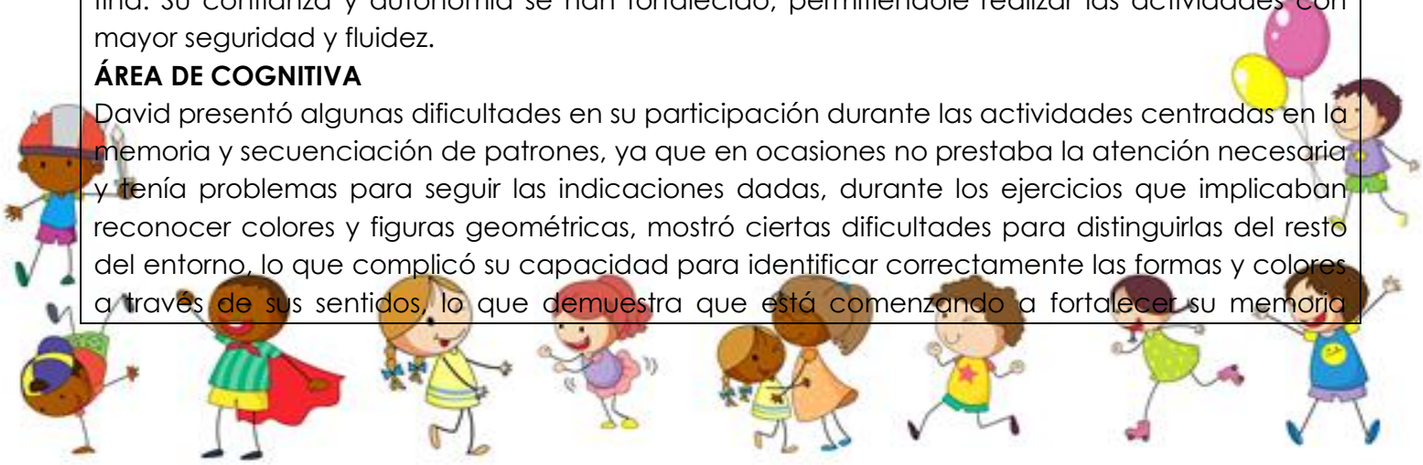
David: David tuvo un desarrollo excepcional en la Secuenciación, ya que pudo ordenar perfectamente los eventos del cuento. A veces, tuvo algunas dificultades para deducir todos los elementos de la historia, pero sus intervenciones fueron claras y fluidas.

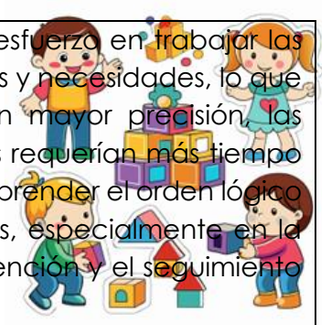
**ÁREA DE GRAFOLOGÍA**

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. David ha mejorado su coordinación motriz y precisión. En la actividad con pegamento, logró despegarlo con seguridad y destreza, mostrando un control cada vez más afinado. En la plastilina, moldeó figuras con mayor definición y detalle, reflejando avances en su motricidad fina. Su confianza y autonomía se han fortalecido, permitiéndole realizar las actividades con mayor seguridad y fluidez.

**ÁREA DE COGNITIVA**

David presentó algunas dificultades en su participación durante las actividades centradas en la memoria y secuenciación de patrones, ya que en ocasiones no prestaba la atención necesaria y tenía problemas para seguir las indicaciones dadas, durante los ejercicios que implicaban reconocer colores y figuras geométricas, mostró ciertas dificultades para distinguirlas del resto del entorno, lo que complicó su capacidad para identificar correctamente las formas y colores a través de sus sentidos, lo que demuestra que está comenzando a fortalecer su memoria





secuencial, sin embargo, es evidente que aún es necesario un mayor esfuerzo en trabajar las habilidades del lenguaje oral, pues tuvo dificultades para verbalizar ideas y necesidades, lo que impactó en su capacidad para describir y clasificar los objetos con mayor precisión, las actividades de clasificación y seriación se realizaron, pero en ocasiones requerían más tiempo para completarse, ya que el niño necesitaba apoyo adicional para comprender el orden lógico de los elementos, es importante seguir brindando apoyo en estas áreas, especialmente en la organización y clasificación de objetos, así como en la mejora de la atención y el seguimiento de instrucciones.

**ÁREA DE FILOSOFÍA**

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. DAVID ALEJANDRO Destacó por su curiosidad en la caja misteriosa, intentando con ayuda de la docente descubrir los objetos que allí se encontraban, con ayuda de sus pares y docentes consiguió centrar por lapsos cada vez más largos su atención. Disfrutó del proceso de exploración, utilizando todos sus sentidos para descubrir pistas sobre lo que había dentro.

**ÁREA DE CORPORAL**

A lo largo de este mes, se trabajaron actividades enfocadas en el reconocimiento de las partes del cuerpo, su función, imagen y percepción. David ha ido incrementando su interés y participación de manera notable, aunque en ciertos momentos necesita el apoyo de la docente para completar las actividades debido a su timidez. Durante este tiempo, tuvo la oportunidad de explorar diferentes materiales como aros y pelotas. En el ámbito del baile, ha ganado mayor confianza al señalar las partes del cuerpo y representar momentos de quietud. Al cuestionarle sobre las partes del cuerpo, las señala con mayor precisión y seguridad. Su compromiso con las actividades ha aumentado, y ha comenzado a realizar de manera más fluida representaciones corporales. Se inició la representación gráfica del cuerpo, y es importante continuar reforzando este aspecto para que David logre afianzar su comprensión del esquema corporal.

**ÁREA DE ARTE Y MÚSICA**

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. David Alejandro mostró gran interés durante la actividad "Eco de la selva", donde pudo identificar y reproducir los sonidos de varios animales. En arte, se destacó durante la actividad de "Creación con lana", donde mostró gran habilidad para combinar diferentes materiales y crear figuras creativas.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____





**JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A:** CARLOS ELIAN TRUJILLO GOMEZ
**NIVEL:** PREJARDÍN D
**FECHA:** DEL 03 AL 31 DE MARZO

**INFORME**

**ÁREA DE ARMONIZACIÓN**

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su armonización y conexión consigo mismos y con su entorno. Mediante la exploración sensorial, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de expresión oral y comunicación les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de arte y creatividad, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad.

Carlos Elian mostró una actitud curiosa y reflexiva en las actividades sensoriales y creativas. Disfrutó al manipular materiales naturales, explorando texturas y sonidos con interés. En las sesiones de manualidades, trabajó con atención y paciencia, creando piezas únicas que expresaron su imaginación. Su disposición para colaborar enriqueció la dinámica del grupo.

**ÁREA DE EMOCIONAL**

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. Carlos, consigue participar de las experiencias que le invitan a reconocer la emoción tanto en lo visual como en lo auditivo y lo logra, además de expresar verbalmente la tristeza cuando la siente en los juegos de compartir, participa de la intervención de las imágenes que reflejan esta emoción, se le felicita.

**ÁREA DE LITERATURA**

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica.

Carlos Elián: Carlos Elián fue uno de los más destacadas en fluidez verbal, narrando sus cuentos con seguridad. Aunque su deducción de algunos elementos fue acertada, su secuenciación a veces no seguía un patrón completamente claro.

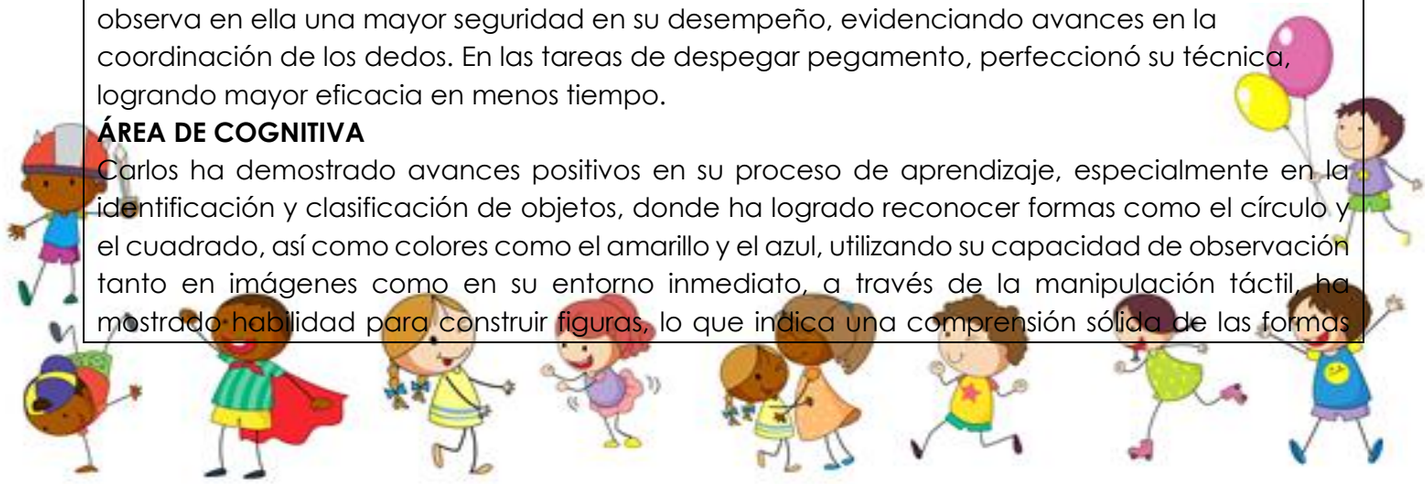
**ÁREA DE GRAFOLOGÍA**

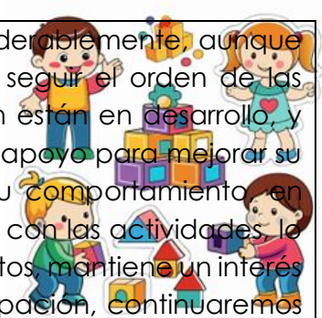
Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos.

Carlos ha progresado en la precisión de sus movimientos y la fuerza de agarre. En la actividad de modelado, logró moldear figuras más definidas con movimientos controlados y fluidos. Durante la manipulación de lana, mostró mayor destreza al seguir líneas con precisión. Se observa en ella una mayor seguridad en su desempeño, evidenciando avances en la coordinación de los dedos. En las tareas de despegar pegamento, perfeccionó su técnica, logrando mayor eficacia en menos tiempo.

**ÁREA DE COGNITIVA**

Carlos ha demostrado avances positivos en su proceso de aprendizaje, especialmente en la identificación y clasificación de objetos, donde ha logrado reconocer formas como el círculo y el cuadrado, así como colores como el amarillo y el azul, utilizando su capacidad de observación tanto en imágenes como en su entorno inmediato, a través de la manipulación táctil, ha mostrado habilidad para construir figuras, lo que indica una comprensión sólida de las formas





geométricas, en las actividades de secuenciación, ha avanzado considerablemente, aunque aún necesita mejorar su capacidad para mantenerse concentrado y seguir el orden de las acciones en algunas tareas, su memoria y habilidades de organización están en desarrollo, y aunque muestra disposición para participar, en ocasiones necesita más apoyo para mejorar su atención y seguir las instrucciones de manera consistente, además, su comportamiento, en algunas situaciones, afecta su capacidad para interactuar plenamente con las actividades, lo que requiere una atención particular en este aspecto, a pesar de estos retos, mantiene un interés constante en aprender y una motivación que es evidente en su participación, continuaremos enfocándonos en fortalecer su atención, memoria y secuenciación, con el objetivo de mejorar su desempeño en actividades lógico-matemáticas.

**ÁREA DE FILOSOFÍA**

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. CARLOS ELIAN Mostró iniciativa en la resolución de desafíos, liderando a su grupo en la búsqueda de respuestas. Su confianza y seguridad al expresar sus ideas hicieron que los demás compañeros se sintieran motivados a participar.

**ÁREA DE CORPORAL**

Este mes, las actividades estuvieron centradas en el reconocimiento y la percepción de las partes del cuerpo, así como en su utilidad e imagen. Carlos es un niño muy atento y dinámico, que demuestra un gran control sobre su cuerpo, lo cual le facilita imitar y representar diferentes posiciones de manera natural. Es muy espontáneo al participar en las actividades de imitación relacionadas con la narración de cuentos y se muestra entusiasta en el baile. Aunque tiene un buen dominio de sus movimientos, es importante seguir reforzando el control sobre su cuerpo y ayudarle a medir los riesgos asociados a sus acciones. Reconoce sin dificultad las partes del cuerpo, tanto las extremidades como aquellas que suelen ser menos mencionadas. Disfruta mucho de los juegos con aros y pelotas y es capaz de controlar sus movimientos durante el baile, siempre manteniéndose atento a las indicaciones de la música.

**ÁREA DE ARTE Y MÚSICA**

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Carlos Elián participó activamente en la actividad "Caja de sonidos instrumentales", donde disfrutó de los sonidos de los tambores. En el área de arte, se sintió muy motivado en la actividad "Conozco el mundo con mis manos", donde exploró materiales y utilizó su creatividad para crear figuras y formas diversas.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____





**JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A:** MARIANA ZAMUDIO BELTRAN
**NIVEL:** PREJARDÍN D
**FECHA:** DEL 03 AL 31 DE MARZO

**INFORME**

**ÁREA DE ARMONIZACIÓN**

A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su armonización y conexión consigo mismos y con su entorno. Mediante la exploración sensorial, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de expresión oral y comunicación les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de arte y creatividad, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad.

Mariana Zamudio disfrutó plenamente de las experiencias sensoriales, mostrando curiosidad y sensibilidad al explorar texturas y sonidos. Durante las manualidades, utilizó colores vibrantes y materiales variados para crear piezas originales que reflejaron su imaginación. Su energía positiva inspiró a sus compañeros, fortaleciendo un ambiente armónico y enriquecedor.

**ÁREA DE EMOCIONAL**

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. Mariana, experimenta en cada experiencia la tristeza ya que se muestra un poco irritada cuando no se accede a sus deseos, le cuesta un poco el compartir y esto la lleva a entristecerse, se ha orientado y se consuela rápidamente, reconoce la tristeza visualmente e intenta hablar de esta cuando la siente, se recomienda en casa hacer orientación frente al compartir y al disfrutar de este momento con sus pares.

**ÁREA DE LITERATURA**

Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica.

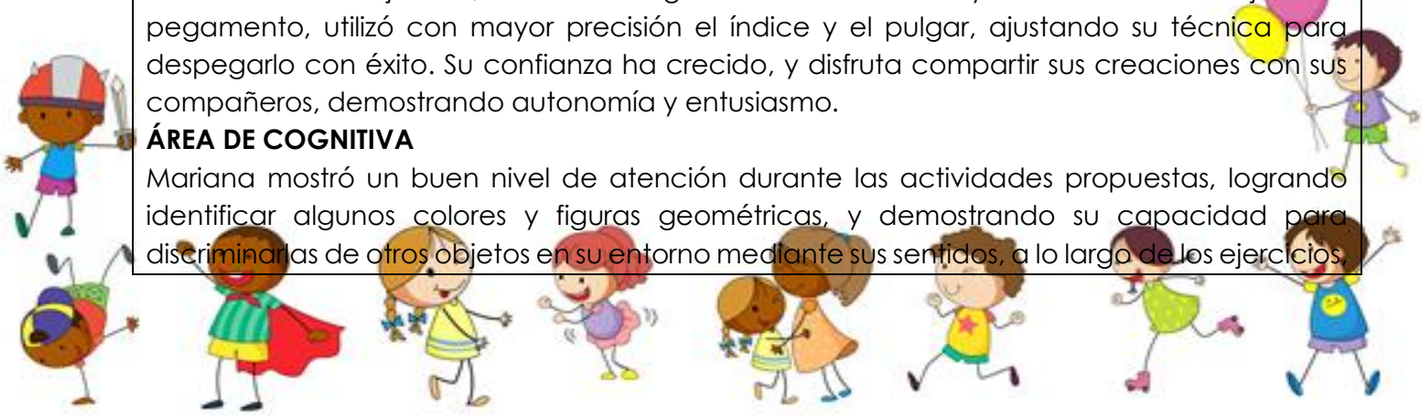
Mariana: Mariana mostró un gran dominio en la Secuenciación al ser capaz de mantener un flujo lógico en la narración del cuento. Su capacidad para deducir los detalles de la historia le permitió aportar detalles enriquecedores y sus intervenciones fueron muy fluidas.

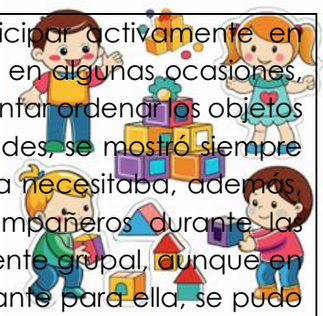
**ÁREA DE GRAFOLOGÍA**

Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Mariana Durante este mes, Mariana ha enriquecido notablemente sus habilidades motrices. En actividades de precisión, como el modelado con plastilina y la manipulación de lana, demostró un mejor control y coordinación óculo-manual. Su destreza al sostener y moldear materiales ha mejorado, mostrando figuras más detalladas y definidas. Al trabajar con pegamento, utilizó con mayor precisión el índice y el pulgar, ajustando su técnica para despegarlo con éxito. Su confianza ha crecido, y disfruta compartir sus creaciones con sus compañeros, demostrando autonomía y entusiasmo.

**ÁREA DE COGNITIVA**

Mariana mostró un buen nivel de atención durante las actividades propuestas, logrando identificar algunos colores y figuras geométricas, y demostrando su capacidad para discriminarlas de otros objetos en su entorno mediante sus sentidos, a lo largo de los ejercicios.





fue capaz de reconocer formas, colores, lo que le permitió participar activamente en actividades de seriación, organización y clasificación, sin embargo, en algunas ocasiones, necesitó más tiempo para completar las tareas o se confundió al intentar ordenar los objetos de acuerdo con los criterios establecidos, a pesar de estas dificultades, se mostró siempre dispuesta a recibir orientación y no dudó en pedir ayuda cuando la necesitaba, además, demostró un buen espíritu de colaboración al apoyar a sus compañeros durante las actividades, lo que refleja su disposición para aprender en un ambiente grupal, aunque en ciertos momentos la secuenciación de las tareas resultó más desafiante para ella, se pudo observar una mejora gradual en su capacidad para recordar y organizar los elementos de manera más eficiente. A medida que continúen estas actividades, se espera que siga fortaleciendo sus habilidades lógico-matemáticas, especialmente en lo que respecta a la memoria secuencial y la organización de patrones.

**ÁREA DE FILOSOFÍA**

Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis. MARIANA Participó con interés en todas las actividades, expresando sus ideas con claridad y justificando sus razonamientos. Se destacó por su capacidad para combinar observación, lógica y creatividad en la resolución de los distintos retos.

**ÁREA DE CORPORAL**

Durante este mes, se realizaron actividades orientadas al reconocimiento de las partes del cuerpo y su utilidad, así como en el desarrollo de la percepción de la propia imagen. Mariana fue muy destacada por su participación, mostrando una actitud espontánea y activa en cada uno de los ejercicios, los cuales realizó correctamente. No obstante, en algunas ocasiones es necesario redirigir su liderazgo para que este sea más positivo y constructivo. Al preguntarle sobre las partes del cuerpo, es capaz de reconocerlas y señalarlas tanto en sí mismo como en sus compañeros. Aunque todavía representa la figura corporal mediante garabatos, es crucial seguir trabajando en esta área para mejorar su representación. Se mostró muy concentrado y divertido al usar los aros, pasándolos por las partes del cuerpo y reconociendo tanto las más obvias como las menos mencionadas. Además, mostró gran energía al imitar diferentes posiciones corporales, demostrando su entusiasmo y participación.

**ÁREA DE ARTE Y MÚSICA**

Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Mariana Zamudio participó con mucho interés en la actividad "Explorando sonidos de la naturaleza", donde disfrutó identificar los sonidos de la lluvia y el viento. En arte, le gustó explorar con materiales mágicos, creando composiciones y figuras utilizando materiales diversos que le permitieron desarrollar su creatividad.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____





